Manuale di Nero Express

Nero AG

Informazioni sul copyright e sui marchi

Il manuale di Nero Express e il relativo contenuto sono protetti da copyright e sono di proprietà di Nero AG. Tutti i diritti riservati. Questo manuale contiene materiale protetto da copyright valido a livello internazionale. Non è possibile riprodurre, trasmettere o trascrivere anche parzialmente questo Manuale senza l'esplicita autorizzazione scritta di Nero AG.

Tutti i nomi e i marchi di prodotti sono di proprietà delle rispettive società.

Nero AG non riconosce alcun reclamo che esuli dai diritti di garanzia. Nero AG declina qualsiasi responsabilità relativa all'accuratezza del contenuto del manuale di Nero Express. Il contenuto del software fornito, così come del manuale di Nero Express, può essere modificato senza preavviso.

I marchi citati vengono utilizzati unicamente a scopo informativo.

Copyright © 2007 Nero AG e i suoi licenzianti. Tutti i diritti riservati.

REV 1.0, SW: 8.00.0.0

Sommario

1	**Informazioni generali**	**5**
1.1	Informazioni sul manuale	5
1.2	Informazioni su Nero Express	5
1.3	Versioni di Nero Express	5
2	**Informazioni tecniche**	**7**
2.1	Requisiti del sistema	7
3	**Avvio del programma**	**8**
3.1	Avvio di Nero Express tramite Nero StartSmart	8
4	**Schermata iniziale**	**9**
4.1	Area estesa (schermata iniziale)	11
4.1.1	Opzioni	12
4.1.2	Copia di tracce CD audio	13
4.1.3	Cancellazione di un disco	15
4.1.4	Impostazioni di SecurDisc	16
4.1.5	Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder	18
5	**Schermata di compilazione**	**19**
6	**Compilazione di CD/DVD di dati**	**21**
6.1	Individuazione e aggiunta di file	23
6.2	Nascondere file	25
6.3	Attivazione delle impostazioni di SecurDisc	25
7	**Musica**	**29**
7.1	Compilazione di un CD audio	29
7.1.1	Personalizzazione delle proprietà	30
7.2	Compilazione di CD/DVD jukebox audio	34
7.3	Compilazione di un CD audiobook	35
8	**Video e presentazioni**	**37**
8.1	Compilazione di Video CD/Super Video CD	37
8.1.1	Personalizzazione delle proprietà	39
8.1.2	Personalizzazione del menu	40
8.2	Compilazione di DVD-Video	41

9	**Creazione di una copia**	**43**
9.1	Copia di un CD/DVD	45
10	**Caricamento di un immagine del disco o di un progetto salvato**	**47**
11	**LightScribe**	**49**
11.1	Stampa di etichette LightScribe (senza raccolta)	49
11.1.1	Personalizzazione delle proprietà di stampa	51
11.2	Stampa di etichette LightScribe (all'interno del progetto)	52
12	**Labelflash™**	**54**
12.1	Schermata Masterizza Etichetta	55
12.2	Stampa di etichette Labelflash™ e DiskT@2	56
13	**Schermata Impostazioni Finali di Scrittura**	**58**
13.1	Area estesa (impostazioni di masterizzazione)	59
13.2	Masterizzazione con Nero Image Recorder – creazione di un file di immagine	60
13.3	Masterizzazione di dischi con l'unità	62
14	**Schermata finale**	**63**
15	**Glossario**	**64**
16	**Indice**	**73**
17	**Contatti**	**75**

1 Informazioni generali

1.1 Informazioni sul manuale

Per utilizzare al meglio il manuale, tenere presenti le convenzioni indicate di seguito.

Simbolo	Significato
	Indica avvertenze o istruzioni che devono essere seguite attentamente.
	Indica informazioni aggiuntive o consigli.
1. Avviare …	Il numero all'inizio di una riga indica le operazioni da eseguire. Eseguire le operazioni nell'ordine specificato.
→	Indica un risultato intermedio.
➔	Indica un risultato.
OK	Indica passaggi di testo, voci di menu o pulsanti visualizzati nell'interfaccia del programma Nero Express. Sono visualizzati in grassetto.
Capitolo	Indica riferimenti ad altri capitoli. Vengono eseguiti come collegamenti e sono visualizzati in rosso e sottolineati.

1.2 Informazioni su Nero Express

Nero Express offre le stesse prestazioni e la stessa efficacia di Nero Burning ROM con un'interfaccia utente semplificata. Nero Express consente sia ai principianti che agli esperti di eseguire le attività di masterizzazione desiderate in modo facile e veloce. Per ottenere risultati ottimali, le impostazioni predefinite vengono selezionate automaticamente. Utilizzare il programma è molto semplice: è sufficiente selezionare l'oggetto da masterizzare, aggiungere i file e avviare la masterizzazione.

1.3 Versioni di Nero Express

Nero Express è disponibile in tre versioni diverse: **Nero Express**, **Nero Express Essentials**, e **Nero Express Essentials SE**.

Nero Express e Nero Express Essentials offrono l'intera gamma di funzioni, mentre Nero Express Essentials SE non include le seguenti funzioni:

- Codifica illimitata in formato Nero Digital Audio
- Creazione e masterizzazione di Super Video CD (vedere Compilazione di Video CD/Super Video CD)
- Collegamento a Nero CoverDesigner (vedere Area estesa (schermata iniziale))
- Salvataggio di file audio (vedere Copia di tracce CD audio)
- Cancellazione di CD/DVD riscrivibili (vedere Cancellazione di un disco)
- Recupero delle informazioni sul disco (vedere Area estesa (schermata iniziale))
- Creazione di etichette con LightScribe (non inclusa nella funzionalità standard, vedere LightScribe)

- Creazione di etichette con Labelflash™ (non inclusa nelle funzioni standard, vedere Labelflash™)
- Masterizzazione dei CD/DVD dati SecurDisc con SecurDisc (non inclusa nelle funzioni standard, vedere Impostazioni di SecurDisc)

2 Informazioni tecniche

2.1 Requisiti del sistema

In aggiunta ai requisiti di sistema generali per il pacchetto di programmi Nero, a Nero Express si applicano i seguenti requisiti di sistema specifici:

- Microsoft® DirectX® 9.0b o superiore

Opzionale:

- Masterizzatore LightScribe e disco LightScribe

Utilizzo di LightScribe Direct Disc Labeling

Se si dispone di un masterizzatore di CD o DVD con assistenza LightScribe, è necessario installare la versione aggiornata di LightScribe System Software.

Se è stata scaricata e installata l'ultima versione di Nero 8 dal sito Web di Nero, è necessario installare LightScribe System Software separatamente. L'ultima versione è disponibile sul Web all'indirizzo www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8.

- Masterizzatore e disco Labelflash™
- Masterizzatore e disco Blu-ray
- Masterizzatore HD DVD e HD DVD
- Masterizzatore SecurDisc

Si consiglia l'installazione dei driver di periferica certificati WHQL più recenti. WHQL è l'acronimo di Windows Hardware Quality Labs e significa che il driver di periferica è certificato da Microsoft® ed è compatibile con Microsoft® Windows® e il rispettivo hardware.

3 Avvio del programma

3.1 Avvio di Nero Express tramite Nero StartSmart

Per avviare Nero Express tramite Nero StartSmart, procedere come segue:

1. Fare clic sull'icona di **Nero StartSmart**.

   → Viene visualizzata la finestra Nero StartSmart.

2. Fare clic su pulsante .

   → Viene visualizzata un elenco di tutte applicazioni Nero disponibili.

Fig. 1.: Nero StartSmart

3. Selezionare la voce **Nero Express** nella casella di riepilogo **Applicazioni**.

   → Viene visualizzata la finestra **Nero Express**.

   → Nero Express è stato avviato tramite Nero StartSmart.

4 Schermata iniziale

Nella schermata iniziale di Nero Express fare clic sulle icone di menu rilevanti per accedere alla schermata richiesta in cui è possibile compilare e lavorare sul progetto. La selezione è suddivisa in due aree: per i metodi di compilazione **dati**, **Musica**, **Video/Immagini**, **Immagine, Progetto, Copia** e **Stamp.etichetta LightScribe** sono disponibili diversi formati o opzioni.

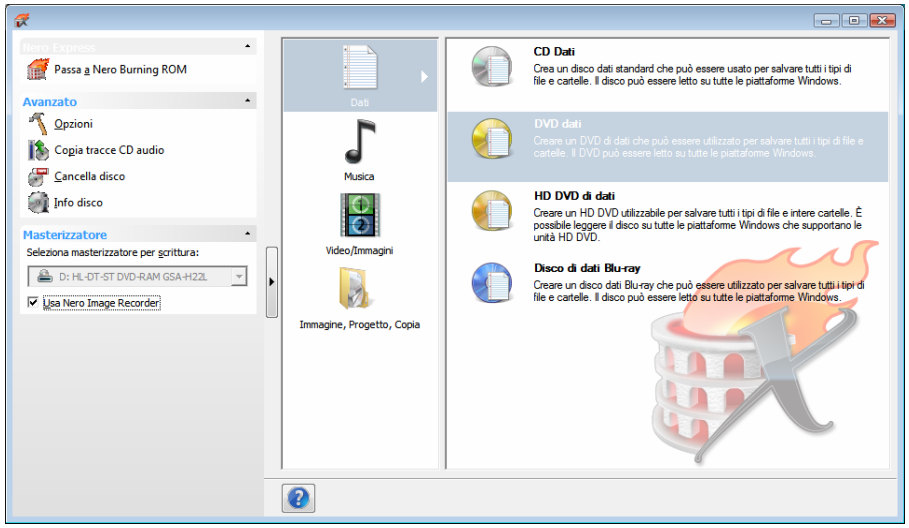
Passa a Nero Burning ROM
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Masterizzatore
Seleziona masterizzatore per scrittura:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L
Usa Nero Image Recorder
Dati
Musica
Video/Immagini
Immagine, Progetto, Copia
CD Dati
Crea un disco dati standard che può essere usato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il disco può essere letto su tutte le piattaforme Windows.
DVD dati
HD DVD di dati
Creare un HD DVD utilizzabile per salvare tutti i tipi di file e intere cartelle. È possibile leggere il disco su tutte le piattaforme Windows che supportano le unità HD DVD.
Disco di dati Blu-ray
Creare un disco dati Blu-ray che può essere utilizzato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il disco può essere letto su tutte le piattaforme Windows.

Fig. 2. Schermata iniziale con area estesa

Sono disponibili i seguenti metodi di compilazione:

dati	Consente di compilare e di masterizzare tutti i tipi di file e cartelle: ■ **CD Dati** (vedere Compilazione di CD/DVD di dati) ■ **DVD dati** (vedere Compilazione di CD/DVD di dati) ■ **HD DVD di dati** (vedere Compilazione di CD/DVD di dati) Disponibile solo con un masterizzatore HD DVD (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder). ■ **Disco di dati Blu-ray** (vedere Compilazione di CD/DVD di dati) Disponibile solo con un masterizzatore Blu-ray (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder). ■ **CD Dati SecurDisc** (vedere Compilazione di CD/DVD di dati) Disponibile solo con un masterizzatore SecurDisc (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder). ■ **DVD dati SecurDisc** (vedere Compilazione di CD/DVD di dati) Disponibile solo con un masterizzatore SecurDisc (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).

Musica	Consente di compilare e masterizzare i file audio e audiobook nei formati richiesti. ■ **CD audio** (vedere Compilazione di un CD audio) ■ **CD audiobook** (vedere Compilazione di un CD audiobook) ■ **CD Jukebox Audio** (vedere Compilazione di CD/DVD jukebox audio) ■ **DVD Jukebox Audio** (vedere Compilazione di CD/DVD jukebox audio) ■ **HD DVD JukeBox** (vedere Compilazione di CD/DVD jukebox audio) Disponibile solo con un masterizzatore HD DVD (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder). ■ **Disco Blu-ray Jukebox** (vedere Compilazione di CD/DVD jukebox audio) Disponibile solo con un masterizzatore Blu-ray (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).
Video/Immagini	Consente di compilare e masterizzare file video e/o di immagine come VCD/SVCD o DVD-Video: ■ **Video CD** (vedere Compilazione di Video CD/Super Video CD) ■ **Super Video CD** (vedere Compilazione di Video CD/Super Video CD) ■ **File DVD-Video** (vedere Compilazione di DVD-Video)
Immagine, Progetto, Copia	Consente di copiare un disco di origine e di caricare un file di immagine o un progetto salvato. ■ **Copia intero CD** (vedere Creazione di una copia) ■ **Copia intero DVD** (vedere Creazione di una copia) ■ **Immagine Disco o Progetto Salvato** (vedere Caricamento di un immagine del disco o di un progetto salvato) ■ **Copia intero HD DVD** (vedere Creazione di una copia) Disponibile solo con un masterizzatore HD DVD (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder). ■ **Copia intero disco Blu-ray** (vedere Creazione di una copia) Disponibile solo con un masterizzatore Blu-ray (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).

Stamp.etichetta LightScribe	Consente di visualizzare la schermata **Etichetta del Disco**. Qui è possibile creare o caricare un'etichetta per stamparla sul lato etichetta di CD/DVD speciali nel masterizzatore (vedere LightScribe). Disponibile solo con un masterizzatore LightScribe (vedere Requisiti del sistema). Per attivare questa opzione, è necessario selezionare il masterizzatore (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).

4.1 Area estesa (schermata iniziale)

È possibile accedere alle opzioni e alle funzioni aggiuntive nell'area estesa della schermata iniziale facendo clic sul pulsante nel bordo sinistro della finestra.

In tutte le schermate di Nero Express è disponibile un'area estesa con opzioni e funzioni aggiuntive (vedere anche Area estesa (impostazioni di masterizzazione)).

Sono disponibili le seguenti icone di menu:

Passa a Nero Burning ROM	Consente di chiudere Nero Express e di aprire la schermata iniziale di Nero Burning ROM. Questa opzione è disponibile solo nell'area estesa della schermata iniziale. Se si decide di creare un progetto con Nero Express, in tutte le altre finestre viene visualizzata l'opzione **Salva il progetto attivo**.
Salva il progetto attivo	Consente di aprire la finestra di dialogo **Salva con nome**. Qui è possibile salvare la propria raccolta.
Opzioni	Consente di aprire la finestra di dialogo **Opzioni**. Qui è possibile personalizzare Nero Express in base alle proprie esigenze (vedere Opzioni).
Copia traccia CD audio	Consente di aprire la finestra **Salva tracce**. Qui è possibile copiare i file dal CD sul disco rigido (vedere Copia di tracce CD audio).
Cancella disco	Consente di aprire la finestra di dialogo **Cancella Disco Riscrivibile**. Qui è possibile cancellare i dati dal CD/DVD riscrivibile (vedere Cancellazione di un disco).
Info disco	Consente di aprire la finestra di dialogo **Info Disco**. Qui è possibile visualizzare le informazioni sul CD/DVD inserito. La capacità totale e quella disponibile vengono visualizzate insieme alle sessioni e alle tracce.
Crea copertine ed etichette	Consente di aprire **Nero Cover Designer**. Con Nero Cover Designer è possibile creare e stampare etichette e booklet per i CD/DVD masterizzati. Consultare il Manuale dell'utente di Nero CoverDesigner per le istruzioni complete sulla creazione di copertine ed etichette professionali.

Impostazioni di SecurDisc	Consente di definire le impostazioni per la masterizzazione di un disco SecurDisc.
Masterizza etichetta	Consente di aprire la finestra **Masterizza etichetta**. Qui è possibile creare o caricare un'etichetta per stamparla sul lato etichetta e/o sul lato dati di DVD speciali nel masterizzatore (vedere Labelflash™). Disponibile solo con un masterizzatore Labelflash™ (vedere Requisiti del sistema). Per attivare questa opzione, è necessario selezionare il masterizzatore (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).
Masterizzatore	Consente di definire il masterizzatore da utilizzare per la materizzazione e/o l'Image Recorder (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).

Si noti che le opzioni **Copia traccia CD audio**, **Cancella disco**, **Info disco** e **Crea copertine ed etichette** non sono disponibili in Nero Express Essentials SE.

4.1.1 Opzioni

È possibile personalizzare Nero Express in base alle proprie esigenze utilizzando le diverse schede.

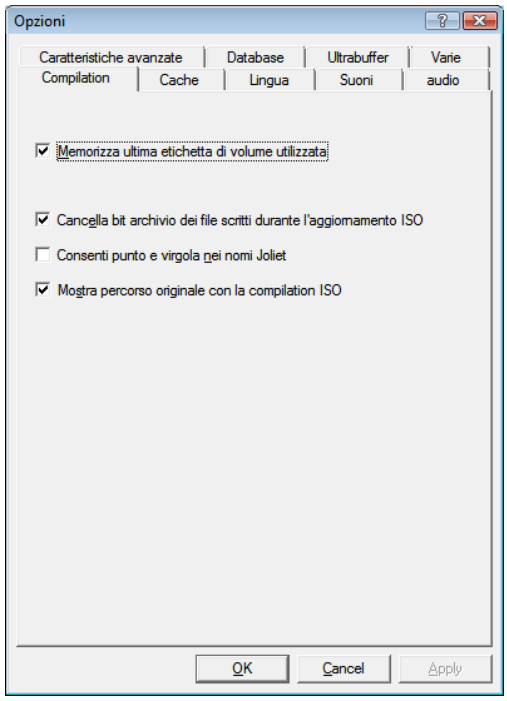

Fig. 3. Finestra di dialogo **Opzioni**

Sono disponibili le seguenti schede:

Compilation	Consente di attivare/disattivare alcune impostazioni di base: ■ **Memorizza ultima etichetta di volume utilizzata**: consente di rendere il titolo disponibile per il disco successivo.

	▪ **Cancella bit archivio dei file scritti durante l'aggiornamento ISO**: consente di eliminare i bit di archivio dei file salvati. ▪ I bit di archivio sono utilizzati per identificare i file modificati. I file sono riservati durante il processo di backup successivo solo se sono stati modificati (e pertanto viene ripristinato un bit di archivio). ▪ **Consenti punto e virgola nei nomi Joliet**: consente di utilizzare il punto e virgola oltre alle lettere maiuscole e minuscole e ai caratteri Unicode (nonché all'umlaut tedesco) nei nomi file del file system Joliet. ▪ **Mostra percorso originale con la compilation ISO**: consente di elencare il percorso completo dei file aggiunti nella colonna **Origine** della schermata della compilation. Si consiglia di selezionare tutte le caselle di controllo per facilitare l'utilizzo di Nero Express.
Cache	Consente di definire le impostazioni della memoria per eseguire il buffer dei dati prima o durante la masterizzazione. Se sono stati installati più dischi rigidi, è possibile selezionare come cache quello più veloce.
Lingua	Consente di visualizzare tutte le lingue e i caratteri installati e di definire la lingua o il carattere da visualizzare sull'interfaccia utente di Nero Express.
Suoni	Consente di definire se, o per quali eventi, i file audio vengono riprodotti in Nero Express.
Audio	Consente di visualizzare la directory in cui sono installati i plug-in audio.
Caratteristiche avanzate	Consente di attivare opzioni aggiuntive e di definire le impostazioni per l'intero processo di masterizzazione.
Database	Consente di attivare/disattivare il collegamento tra i CD audio e un utente locale, un programma o un database di CD audio su Internet.
Ultrabuffer	Consente di definire la capacità di memoria utilizzata da Nero Express come buffer RAM. L'ultrabuffer è una memoria secondaria che migliora il buffer fisico nel masterizzatore. È possibile definire la capacità di memoria manualmente.
Varie	Consente di attivare/disattivare diverse opzioni per l'interfaccia utente, le raccolte, la masterizzazione, il database e altre impostazioni in Nero Express.

4.1.2 Copia di tracce CD audio

Si noti che la funzione **Copia traccia CD audio** non è disponibile in Nero Express Essentials SE.

Con Nero Express è possibile convertire i file audio o un'interno CD audio nel formato richiesto e salvarlo nel disco rigido. A tale scopo, effettuare le seguenti operazioni:

1. Inserire il CD audio richiesto nell'unità del computer.
2. Fare clic sul pulsante **Copia traccia CD audio** nell'area estesa della schermata.
3. Se sono visualizzate più unità, selezionare quella contenente il CD audio richiesto.
   → Viene visualizzata una finestra di dialogo.
4. Se si desidera recuperare informazioni su artista/titolo dal database CD Nero/Internet:
   1. Fare clic sul pulsante **Sì**.
      → Vengono inviati i parametri del CD.
      Viene aperta la finestra appropriata e i risultati sono visualizzati nell'area **Lista delle voci CD**.
   2. Selezionare la voce appropriata.
   3. Fare clic sul pulsante **CD selezionato**.
      → I dati selezionati vengono integrati nell'elenco di tracce.
5. Se non si desidera recuperare le informazioni su artista/titolo dal database CD Nero/Internet:
   1. Fare clic sul pulsante **No**.

   → Viene visualizzata la finestra **Salva tracce**.

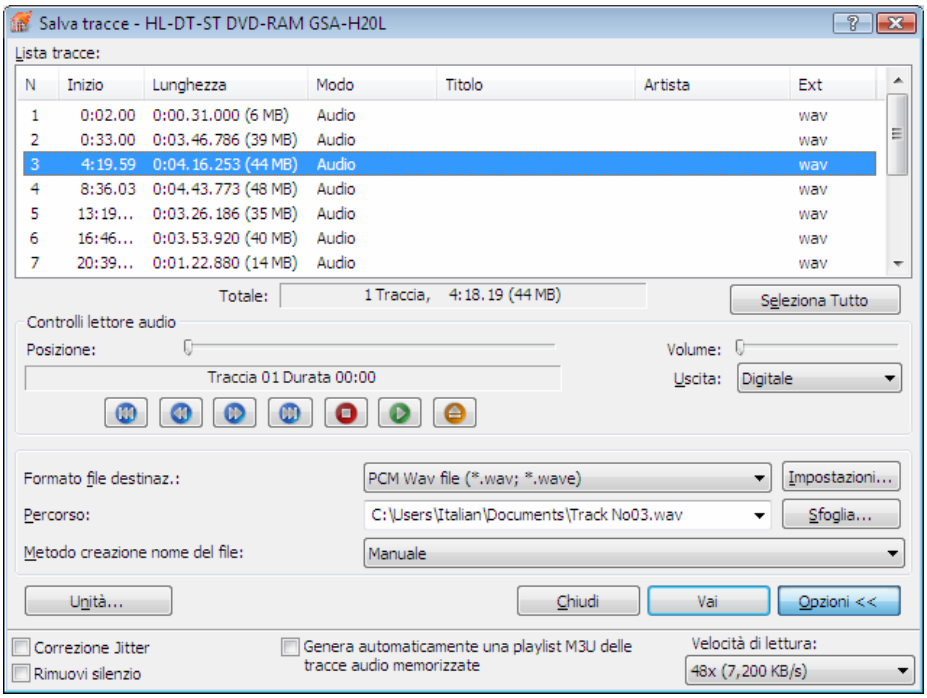
Salva tracce - HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H20L
Lista tracce:
N Inizio Lunghezza Modo Titolo Artista Ext
1 0:02.00 0:00.31.000 (6 MB) Audio wav
2 0:33.00 0:03.46.786 (39 MB) Audio wav
3 4:19.59 0:04.16.253 (44 MB) Audio wav
4 8:36.03 0:04.43.773 (48 MB) Audio wav
5 13:19... 0:03.26.186 (35 MB) Audio wav
6 16:46... 0:03.53.920 (40 MB) Audio wav
7 20:39... 0:01.22.880 (14 MB) Audio wav
Totale: 1 Traccia, 4:18.19 (44 MB)
Seleziona Tutto
Controlli lettore audio
Posizione:
Volume:
Traccia 01 Durata 00:00
Uscita: Digitale
Formato file destinaz.: PCM Wav file (*.wav; *.wave) Impostazioni...
Percorso: C:\Users\Italian\Documents\Track No03.wav Sfoglia...
Metodo creazione nome del file: Manuale
Unità... Chiudi Vai Opzioni <<
Correzione Jitter
Rimuovi silenzio
Genera automaticamente una playlist M3U delle tracce audio memorizzate
Velocità di lettura:
48x (7,200 KB/s)

Fig. 4. Finestra **Salva tracce**

6. Nell'elenco di tracce selezionare i file audio da salvare sul disco rigido.

Per convertire tutti i file audio, è sufficiente fare clic sul pulsante **Seleziona Tutto**.

7. Selezionare il formato file richiesto dall'elenco a discesa **Formato file destinaz.**.
8. Nell'elenco a discesa **Percorso** selezionare la posizione in cui memorizzare i file audio convertiti.
9. Selezionare un **metodo di creazione del nome file**.

Per il nome predefinito è specificato il metodo predefinito **Manuale**. Se si seleziona **Definito dall'utente**, immettere il nome richiesto per il file audio.

10. Per impostare le opzioni nell'area estesa, fare clic sulla finestra **Opzioni** (vedere Area estesa (opzioni)).

    → Viene visualizzata la finestra di dialogo estesa.

11. Fare clic sul pulsante **Inizio**.

    → Viene avviata la conversione ed è possibile seguire l'avanzamento nella relativa finestra di dialogo.

12. Fare clic sul pulsante **Chiudi**.

    → Sono stati copiati singoli file audio o un interno CD audio sul disco rigido.

4.1.2.1 Area estesa (opzioni)

È inoltre possibile eseguire impostazioni aggiuntive nell'area estesa della finestra **Salva tracce**. Fare clic sul pulsante **Opzioni** per aprire l'area estesa.

Sono disponibili le seguenti caselle di controllo:

Correzione Jitter	Consente di sincronizzare i dati sovrapponendo i settori, in modo che non si verifichino interruzioni.
Rimuovi silenzio	Consente di rimuovere il silenzio alla fine di un file audio.
Genera automaticamente una playlist M3U delle tracce audio memorizzate	Consente di generare una playlist dei file audio memorizzati sul disco rigido. Un elenco di file multimediali viene compilato dal formato file M3U.
Velocità di lettura	Consente di definire la velocità di lettura dei file da parte dell'unità.

4.1.3 Cancellazione di un disco

Si noti che la funzione **Cancella disco** non è disponibile in Nero Express Essentials SE.

Con Nero Express è possibile cancellare i dati dal CD/DVD riscrivibile.

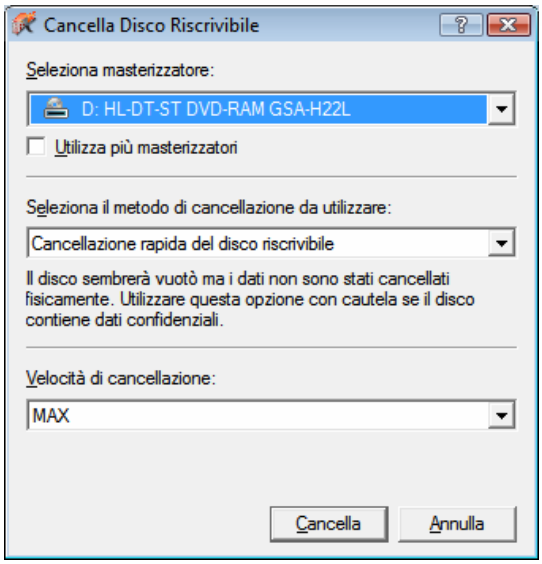
Cancella Disco Riscrivibile
Seleziona masterizzatore:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L
Utilizza più masterizzatori
Seleziona il metodo di cancellazione da utilizzare:
Cancellazione rapida del disco riscrivibile
Il disco sembrerà vuotò ma i dati non sono stati cancellati fisicamente. Utilizzare questa opzione con cautela se il disco contiene dati confidenziali.
Velocità di cancellazione:
MAX
Cancella
Annulla

Fig. 5. Finestra di dialogo **Cancella disco riscrivibile**

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Seleziona masterizzatore	Consente di definire il masterizzatore richiesto se sono installati più masterizzatori.
Utilizza più masterizzatori	Consente di cancellare contemporaneamente CD/DVD in più masterizzatori.
Seleziona il metodo di cancellazione da utilizzare	Consente di definire il metodo di cancellazione. Il metodo **Cancellazione rapida del disco riscrivibile** non consente di cancellare fisicamente il disco. Il disco sembrerà vuoto. Il metodo **Cancellazione completa del disco riscrivibile** consente di cancellare tutti i dati dal CD/DVD.
Velocità di cancellazione	Consente di definire la velocità di cancellazione.

4.1.4 Impostazioni di SecurDisc

Questa funzione è disponibile solo con i masterizzatori che supportano SecurDisc (vedere Requisiti del sistema).

Con Nero Express e un masterizzatore che supporta SecurDisc, è possibile masterizzare i dati come CD o DVD dati SecurDisc.

SecurDisc è una tecnologia di protezione innovativa che fornisce funzioni di codifica hardware e software stabili. L'integrità dei dati viene potenziata dai checksum memorizzati sul disco, da una memoria ridondante e da un sistema di gestione dati difettosi sofisticato, ad esempio, le compilation SecurDisc sono più resistenti ai danni fisici (ad esempio ai graffi). La protezione con password e la codifica dati fornita da SecurDisc consente di proteggere i dati dall'accesso non autorizzato. Inoltre, è possibile aggiungere una firma digitale sul disco, attivando la validità dell'origine e legale dei dati da verificare.

Questa funzione è disponibile come opzione separata nella schermata iniziale (**Dati > SecurDisc CD/DVD Dati**).

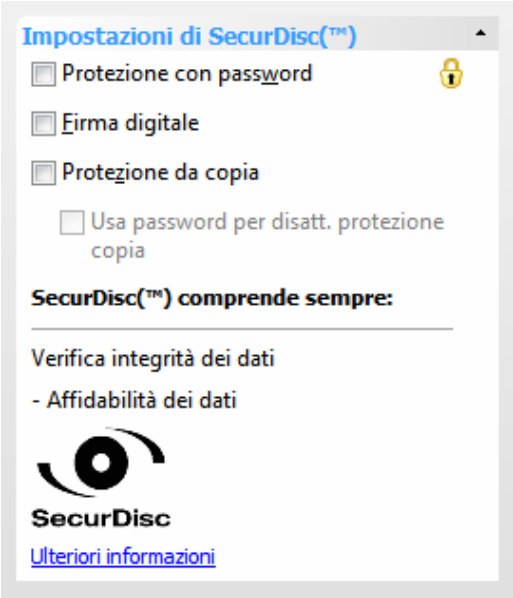

Fig. 6. Area estesa **Impostazioni di SecurDisc**

Nell'area **Impostazioni di SecurDisc** sono disponibili le seguenti impostazioni:

Protezione con password	Se questa casella è selezionata, è possibile abilitare e/o disabilitare la protezione contro l'accesso non autorizzato per tutti o per file singoli.
Firma digitale	Se questa casella è selezionata, viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc – Firma digitale**. Qui è possibile configurare la chiave per una firma digitale per i CD/DVD dati SecurDisc.
Impedisci duplicazione dati	Se questa casella è selezionata, i documenti PDF sono con protezione da copia. Per visualizzare i file con protezione da copia è necessaria un'applicazione speciale denominata SecurDisc Viewer che è possibile scaricare gratuitamente dal Web all'indirizzo www.securdisc.net. Disponibile solo per i DVD dati SecurDisc.
Consenti duplicazione tramite password	Se questa casella è selezionata, viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc – Proteggi dati**. Qui è possibile immettere la password di accesso per i documenti PDF con protezione da copia. Disponibile solo se la casella di controllo **Impedisci duplicazione dati** è stata già selezionata.
Verifica integrità dei dati	Consente di verificare se i dati su SecurDisc sono stati modificati in modo illecito o a seguito di danni tecnici. Questa funzione è attivata per impostazione predefinita e non può essere disattivata.
Affidabilità dei dati	Offre maggiore protezione dei dati, soprattutto nel caso di danni tecnici per la conservazione dei dati salvati in modo ridondante. Questa funzione è attivata per impostazione predefinita e non può essere disattivata.

4.1.5 Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder

Se sono installati più masterizzatori, è possibile selezionare quello da utilizzare per la masterizzazione dall'elenco a discesa **Masterizzatore**. È possibile cambiare nuovamente il masterizzatore selezionato nella finestra **Impostazioni Finali di Scrittura** prima di masterizzare il progetto (vedere Masterizzazione di dischi con l'unità).

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore Labelflash™**, è possibile selezionarlo per creare e stampare etichette DVD Labelflash™ in Nero Express. La funzione è disponibile come icona di menu **Masterizza etichetta** separata nell'area estesa della finestra iniziale (vedere Labelflash™).

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore LightScribe**, è possibile selezionarlo per creare e stampare etichette CD/DVD LightScribe in Nero Express. La funzione è disponibile nella finestra iniziale come opzione **Stamp.etichetta LightScribe** separata oppure può essere integrata come passaggio intermedio del processo di creazione e masterizzazione di un progetto (vedere LightScribe).

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore Blu-ray**, è possibile selezionarlo per creare e masterizzare dischi Blu-ray in Nero Express. Le opzioni corrispondenti, come ad esempio **Disco di dati Blu-ray** sono disponibili nella finestra iniziale.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore HD DVD**, è possibile selezionarlo per creare e masterizzare HD DVD in Nero Express. Le opzioni corrispondenti, come ad esempio **HD DVD di dati** sono disponibili nella finestra iniziale.

Se sul computer in uso è installato un masterizzatore SecurDisc, è possibile selezionarlo per creare e masterizzare CD e/o DVD dati SecurDisc in Nero Express. Le opzioni corrispondenti, ad esempio **CD dati SecurDisc**, sono disponibili nella finestra di avvio.

Oltre ai masterizzatori installati, in Nero Express è disponibile anche Nero Image Recorder . Con Nero Image Recorder è possibile creare e salvare un file di immagine per masterizzarlo in un secondo momento (vedere Masterizzazione con Nero Image Recorder – creazione di un file di immagine). Per utilizzare Nero Image Recorder, è necessario selezionare la casella di controllo **Usa Nero Image Recorder** nell'area estesa della finestra iniziale.

Si noti che è possibile attivare Nero Image Recorder solo nell'area estesa della schermata iniziale.

Se Nero Image Recorder è attivato, è inoltre possibile selezionare le raccolte in Nero Express. Ciò non sarebbe possibile con i masterizzatori installati sul computer. Ad esempio, se è stato installato un masterizzatore CD, è inoltre possibile compilare un DVD con Nero Image Recorder e salvare la raccolta come file di immagine.

5 Schermata di compilazione

È possibile accedere alle schermate di compilazione di Nero Express selezionando il metodo di compilazione richiesto nella schermata iniziale. È possibile aggiungere dati ai propri progetti nelle schermate di compilazione e personalizzare la struttura di directory CD/DVD in base alle proprie esigenze. La barra della capacità nella parte inferiore della finestra indica lo spazio occupato dai dati nel CD/DVD. In pratica, tutte le schermate di compilazione presentano la stessa struttura.

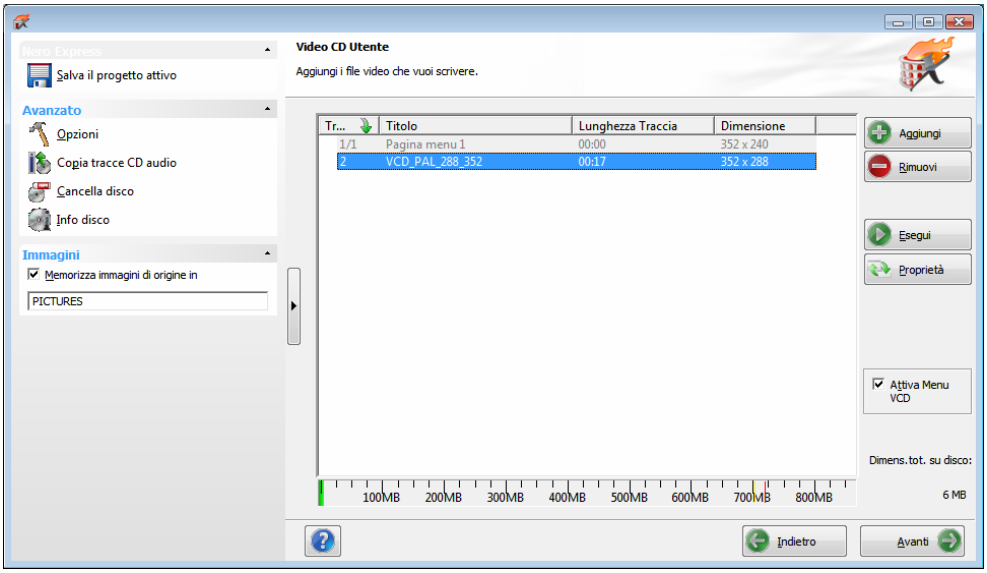

Fig. 7. Schermata di compilazione **Video CD Utente**

Sono disponibili i seguenti pulsanti:

Aggiungi	Consente di aprire la finestra Aggiungi file e cartelle.
Rimuovi	Consente di eliminare il file selezionato.
Esegui	Consente di riprodurre l'audio o il video selezionato.
Dimens.tot. su disco	Consente di visualizzare lo spazio su disco utilizzato.
Indietro	Consente di tornare alla schermata iniziale.
Avanti	Consente di passare alla schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**.
Proprietà	Consente di aprire la finestra di dialogo **Proprietà Traccia Audio** per i CD audio (vedere Proprietà traccia) e la finestra di dialogo **Info traccia MPEG** per i Video CD/Super Video CD (vedere Proprietà traccia). Disponibile solo per i CD audio, video e i Super Video CD.
Normalizza tutti i file audio	Consente di attivare un filtro per allineare il volume dei file audio da masterizzare. Si consiglia di selezionare questa opzione se i file hanno origini diverse. Disponibile solo per i CD audio.
Nessuna pausa tra brani	Consente di stabilire se unire i file audio l'uno con l'altro senza una pausa. Se la casella è deselezionata, viene inserita una pausa di due secondi tra i file. Disponibile solo per i CD audio.

Attiva menu (S)VCD	Consente di attivare un menu per il CD. È possibile personalizzare l'aspetto del menu in base alle proprie esigenze (vedere Menu). Disponibile solo per i CD video e i Super Video CD.
DVD9(8152MB) / DVD5(4483MB)	Se il masterizzatore DVD è in grado di masterizzare i DVD con due layer (DVD DL) e si desidera masterizzare file di dimensioni maggiori di 4483 MB, è possibile selezionare l'opzione **DVD9 (8152 MB)** dal menu a discesa. Disponibile solo per i DVD-Video.
BD DL (47742MB) / BD (23866MB)	Se il masterizzatore è in grado di masterizzare dischi Blu-ray con 2 layer (BD DL) e si desidera masterizzare file di dimensioni superiori a 23866 MB, è possibile selezionare l'opzione **BD DL(47742MB)** dal menu a discesa. Disponibile solo per i dischi Blu-ray.

6 Compilazione di CD/DVD di dati

Con Nero Express è possibile compilare e masterizzare tutti i tipi di file e cartelle. Se sul computer in uso è installato un masterizzatore DVD, è possibile masterizzare sia i CD che i DVD di dati. Se si dispone di un masterizzatore per CD, è possibile masterizzare solo i CD di dati e l'opzione per masterizzare i DVD è visualizzata in grigio nella schermata iniziale. Non sussistono differenze tra le procedure dei metodi di compilazione.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore HD DVD**, è possibile selezionarlo per visualizzare l'opzione **HD DVD di dati** nell'area **dati**. Le procedure di compilazione e masterizzazione degli HD DVD di dati corrispondono a quelle del metodo di compilazione dei CD/DVD di dati.

Rispetto a un DVD, un HD DVD dispone di maggiore spazio e può contenere fino a 15 GB in un disco a singolo layer. La barra della capacità nella finestra di compilazione **Contenuto Disco** indica che lo spazio disponibile è maggiore.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore Blu-ray**, è possibile selezionarlo per visualizzare l'opzione **Disco Blu-ray di dati** nell'area **dati** della schermata iniziale. Le procedure di compilazione e masterizzazione dei dischi Blu-ray di dati corrispondono a quelle del metodo di compilazione dei CD/DVD di dati.

Rispetto a un DVD, un disco Blu-ray dispone di maggiore spazio e può contenere fino a 25 GB in un disco a singolo layer (fino a 50 GB in un disco a doppio layer). La barra della capacità nella finestra di compilazione **Contenuto Disco** indica che lo spazio disponibile è maggiore.

Se sul computer in uso è installato un masterizzatore **SecurDisc**, è possibile selezionarlo per visualizzare le opzioni **CD Dati SecurDisc** e **DVD dati SecurDisc** nell'area **Dati de**lla schermata iniziale. Le procedure per l'aggiunta di dati e la masterizzazione di un CD/DVD dati SecurDisc corrispondono a quelle del metodo di compilazione per un CD/DVD dati standard.

Opzioni aggiuntive vengono visualizzate nell'area estesa della finestra di compilazione **Contenuto Disco** al di sotto della finestra **Impostazioni di SecurDisc** (vedere Impostazioni di SecurDisc).

Se Nero Image Recorder è attivato, è inoltre possibile selezionare le raccolte in Nero Express. Ciò non sarebbe possibile con i masterizzatori installati sul computer. Ad esempio, se è stato installato un masterizzatore per CD, è inoltre possibile compilare un DVD con Nero Image Recorder e salvare la raccolta come file di immagine.

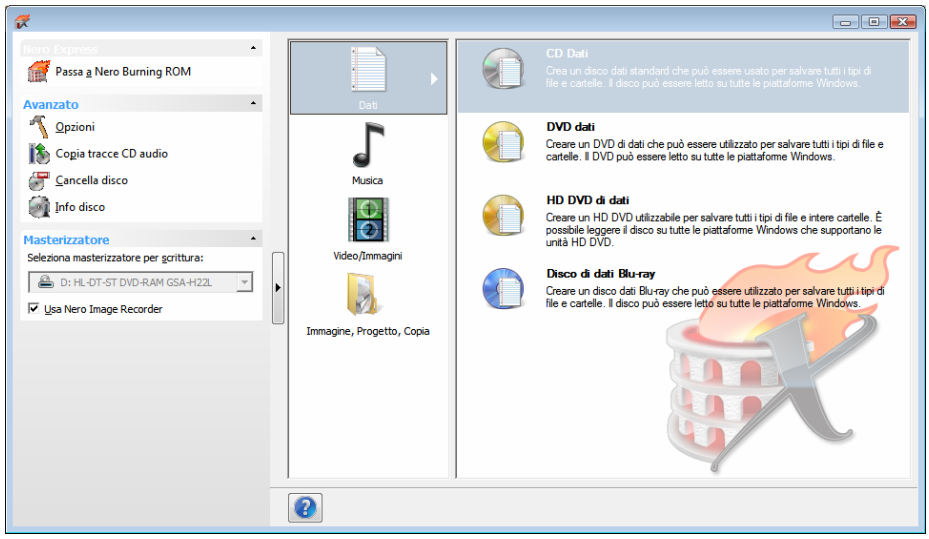
Passa a Nero Burning ROM
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Masterizzatore
Seleziona masterizzatore per scrittura:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L
Usa Nero Image Recorder
Dati
Musica
Video/Immagini
Immagine, Progetto, Copia
CD Dati
Crea un disco dati standard che può essere usato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il disco può essere letto su tutte le piattaforme Windows.
DVD dati
Creare un DVD di dati che può essere utilizzato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il DVD può essere letto su tutte le piattaforme Windows.
HD DVD di dati
Creare un HD DVD utilizzabile per salvare tutti i tipi di file e intere cartelle. È possibile leggere il disco su tutte le piattaforme Windows che supportano le unità HD DVD.
Disco di dati Blu-ray
Creare un disco dati Blu-ray che può essere utilizzato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il disco può essere letto su tutte le piattaforme Windows.

Fig. 8. Schermata iniziale **dati**

Procedere come segue per creare un CD/DVD di dati:

1. Fare clic sull'icona di menu **dati** nella schermata iniziale di Nero Express.

   → Vengono visualizzate le opzioni **CD dati** e **DVD Dati**.

2. Fare clic sull'opzione richiesta.

   → Viene visualizzata la schermata di compilazione **Contenuto Disco** per i CD/DVD di dati.

   → Se si seleziona una delle opzioni **CD Dati SecurDisc** o **DVD dati SecurDisc** nella schermata iniziale, viene visualizzata una finestra di dialogo aggiuntiva.
   Opzioni aggiuntive vengono visualizzate nell'area estesa della finestra di compilazione al di sotto della finestra **Impostazioni di SecurDisc** (vedere Impostazioni di SecurDisc).

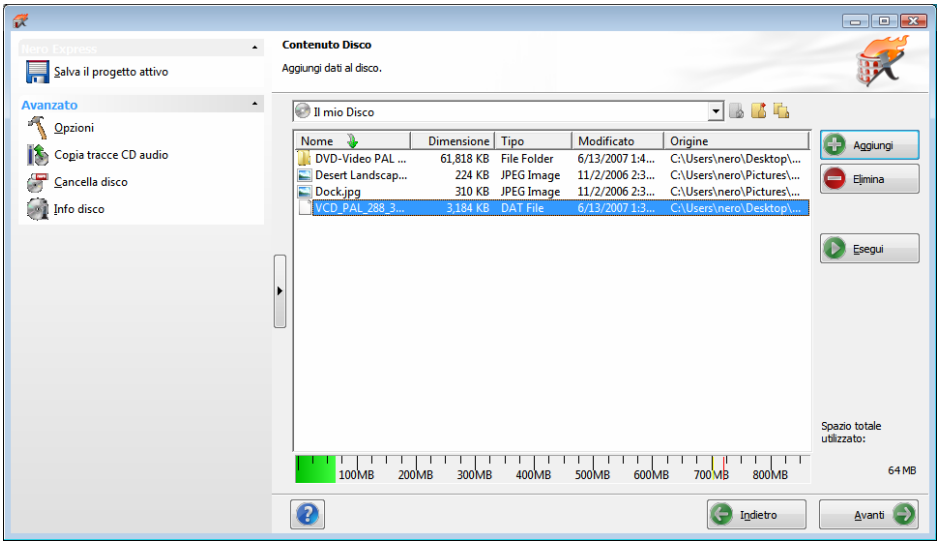

Fig. 9. Schermata di compilazione **Contenuto Disco**

3. Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.

   → Viene aperta la finestra **Aggiungi file e cartelle**.

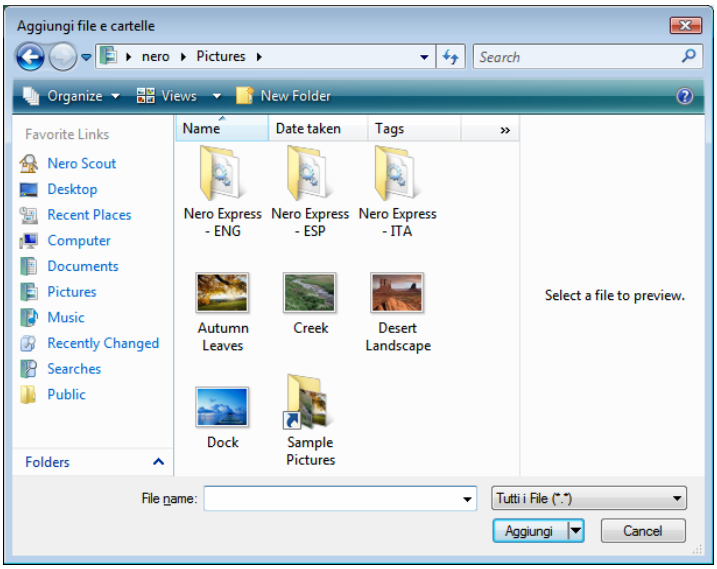

Fig. 10. Finestra **Aggiungi file e cartelle**

4. Selezionare i file da aggiungere alla raccolta e fare clic sul pulsante **Aggiungi**.
5. Ripetere il passaggio precedente per tutti i file da aggiungere.

Se si cercano file specifici e si desidera aggiungerli alla raccolta, vedere Individuazione e aggiunta di file.

6. Fare clic sul pulsante **Chiudi**.

   → I file vengono aggiunti alla raccolta e visualizzati nella schermata di compilazione.

7. Nascondere file specifici (vedere Nascondere file).
8. Per creare un CD/DVD dati SecurDisc, selezionare le caselle di controllo desiderate nell'area **Impostazioni di SecurDisc** (vedere Attivazione delle impostazioni di SecurDisc).
9. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → Se si selezionano le caselle nell'area **Impostazioni di SecurDisc**, viene visualizzata la finestra di dialogo corrispondente e sarà possibile selezionare più impostazioni (vedere Attivazione delle impostazioni di SecurDisc).

→ È stato compilato un CD/DVD di dati e ora è possibile masterizzare la raccolta.

6.1 Individuazione e aggiunta di file

Procedere come segue per individuare file specifici e aggiungerli alla raccolta:

1. Fare clic sul pulsante **Aggiungi** nella schermata di compilazione **Contenuto Disco** per i CD/DVD di dati.

   → Viene aperta la finestra **Aggiungi file e cartelle**.

2. Fare clic sulla scheda **Ricerca sul desktop**.

3. Immettere il termine di ricerca nella casella di testo **Query di ricerca**.

È possibile combinare più criteri di ricerca e rifinire ulteriormente la ricerca. Per visualizzare le caselle di testo per la ricerca avanzata, fare clic sul pulsante .

4. Fare clic sul pulsante **Trova**.

→ I risultati vengono visualizzati nell'area **Risultati**. Per migliorare la classificazione, è possibile visualizzare i risultati per le categorie **Audio**, **Foto**, **Video**, **Documenti** e **Altro** separatamente.

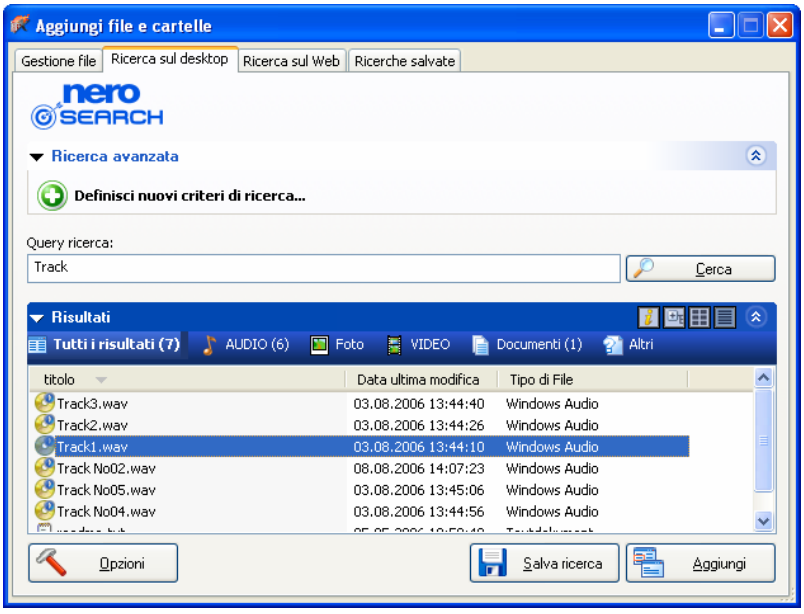

Fig. 11. Finestra **Aggiunta di file e cartelle** - Scheda **Ricerca sul desktop**

5. Selezionare il file da aggiungere e fare clic sul pulsante **Aggiungi**.
6. Ripetere i passaggi da 3 e 6 per tutti i file da cercare e da aggiungere alla raccolta.

→ I file vengono aggiunti alla raccolta.

Fare clic sul pulsante **Salva ricerca** per salvare i risultati per i progetti successivi. La ricerca salvata sarà quindi disponibile nella scheda **Ricerche salvate**.

7. Dopo avere aggiunto tutti i file cercati alla raccolta, fare clic sul pulsante .

→ I file vengono visualizzati nella schermata di compilazione.

→ Sono stati individuati e aggiunti alla raccolta file specifici.

6.2 Nascondere file

È molto facile nascondere i file nelle raccolte di CD/DVD di dati per una protezione aggiuntiva o per motivi di sicurezza, in modo che non vengono visualizzati nella vista normale. I file funzionano allo stesso modo di altri file di sistema nascosti per impostazioni predefinita e possono essere facilmente visualizzabili.

Procedere come segue per nascondere i singoli file:

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file richiesto per selezionarlo.
2. Selezionare l'opzione **Proprietà** dal menu di scelta rapida.

   → Viene aperta la finestra di dialogo **Proprietà per**.

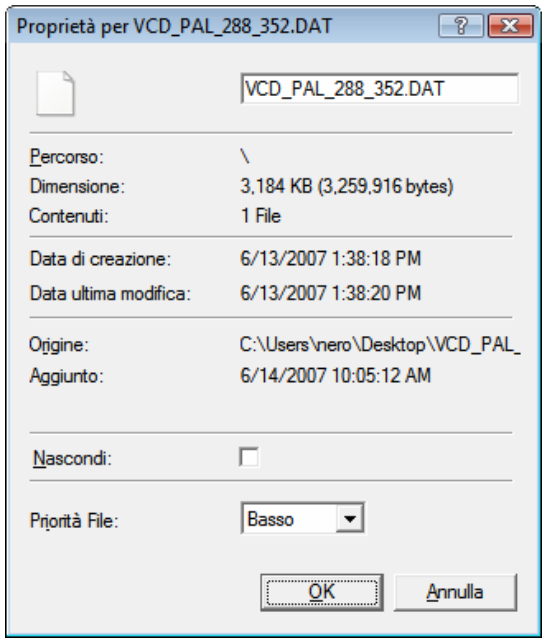

Fig. 12. Finestra di dialogo **Proprietà per**

3. Selezionare la casella **Nascondi** e fare clic su **OK**.

   → Il file viene nascosto.

6.3 Attivazione delle impostazioni di SecurDisc

Per proteggere i dati sul CD/DVD SecurDisc contro l'accesso non autorizzato utilizzando una password, per proteggere i file PDF utilizzando la protezione da duplicazione, per rimuovere la protezione da duplicazione utilizzando una password, oppure per firmare il disco con una firma digitale, procedere come segue:

1. Selezionare la casella **Protezione con password** nell'area estesa della schermata di compilazione.

   → Un simbolo a forma di lucchetto indica che tutti i dati sono protetti.

È possibile attivare o disattivare la funzione di protezione per i singoli file.

Evidenziare il file richiesto per visualizzare il pulsante **Disattiva protezione/Proteggi**. Fare clic sul pulsante per attivare o disattivare la protezione.

2. Selezionare la casella **Firma digitale** nell'area estesa della schermata di compilazione.

   → Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc – Firma digitale**.

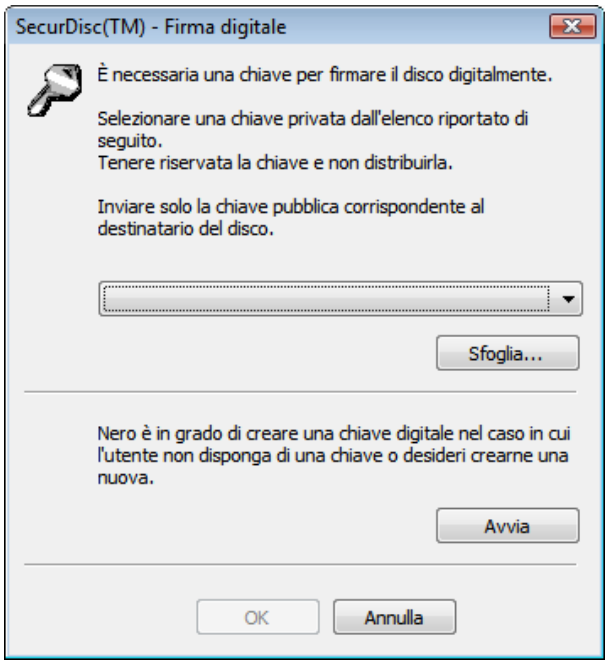
SecurDisc(TM) - Firma digitale
È necessaria una chiave per firmare il disco digitalmente.
Selezionare una chiave privata dall'elenco riportato di seguito.
Tenere riservata la chiave e non distribuirla.
Inviare solo la chiave pubblica corrispondente al destinatario del disco.
Sfoglia...
Nero è in grado di creare una chiave digitale nel caso in cui l'utente non disponga di una chiave o desideri crearne una nuova.
Avvia
OK
Annulla

Fig. 13. Finestra di dialogo **SecurDisc - Firma digitale**

3. Se è già stata creata una chiave digitale:
   1. Fare clic sul pulsante **Sfoglia**.

      → Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc – Seleziona chiave privata**.

   2. Selezionare la chiave e fare clic su **OK**.
4. Per creare una chiave digitale:
   1. Fare clic sul pulsante **Inizio**.

      → Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc – Crea chiave digitale**.

   2. Leggere le istruzioni e fare clic sul pulsante **Avanti**.

      → Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc - Processo di creazione chiave**.

   3. Spostare il mouse casualmente fino al termine del processo di creazione.

È possibile minitorare l'avanzamento dello stato di creazione utilizzando la barra di stato.

   4. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

Il pulsante **Avanti** viene attivato al termine del processo di creazione.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc ™– Creazione chiave completata**.

5. Immettere un nome file per la chiave creata e fare clic sul pulsante **Fine**.

→ Vengono visualizzati la finestra di dialogo **SecurDisc – Firma digitale** e il tasto selezionato nel menu a discesa menu.

5. Selezionare la casella **Impedisci duplicazione dati** nell'area estesa della schermata di compilazione.

→ Tutti i file PDF sono con protezione da copia.
Viene visualizzata la casella di controllo **Consenti duplicazione tramite password**.

6. Per consentire la duplicazione dei dati con protezione da copia dopo l'immissione di una password:
   1. Selezionare la casella **Consenti duplicazione tramite password**.
      → Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc** - **Proteggi dati**.
   2. Immettere la password richiesta nell'area di immissione **Password** e fare lcic sul pulsante **OK**.

Quando si immette e si seleziona una password, in una finestra di dialogo della procedura guidata vengono forniti suggerimenti aggiuntivi. Durante l'immissione viene stimato il livello di protezione, ovvero la qualità della password.

7. Fare clic su **OK**.

→ Verrà visualizzata la finestra di dialogo corrispondente in cui è indicato che è in corso la creazione della firma digitale del disco con la chiave selezionata.

È possibile passare la relativa chiave pubblica ai destinatari per consentire loro di verificare la firma.

8. Fare clic su **OK**.
9. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

→ Viene visualizzata la finestra di dialogo **SecurDisc – Proteggi dati**.

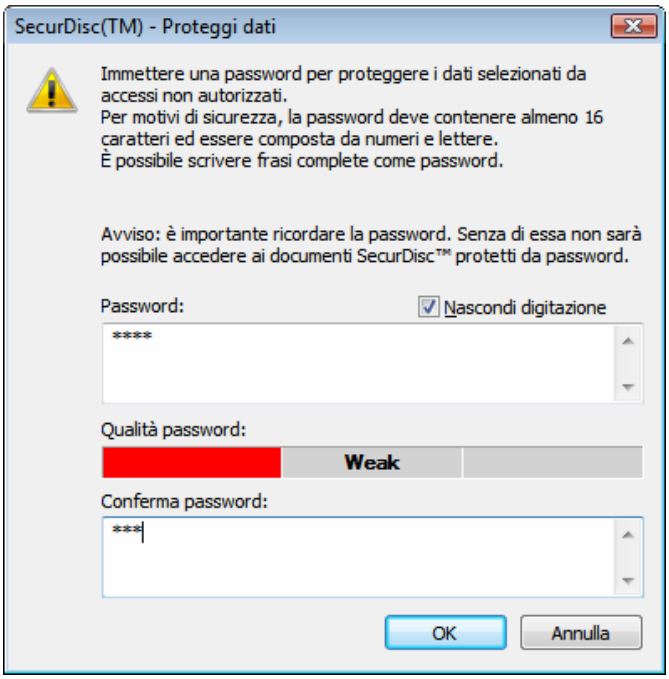
SecurDisc(TM) - Proteggi dati
Immettere una password per proteggere i dati selezionati da accessi non autorizzati.
Per motivi di sicurezza, la password deve contenere almeno 16 caratteri ed essere composta da numeri e lettere.
È possibile scrivere frasi complete come password.
Avviso: è importante ricordare la password. Senza di essa non sarà possibile accedere ai documenti SecurDisc™ protetti da password.
Password:
Nascondi digitazione
****
Qualità password:
Weak
Conferma password:
***
OK
Annulla

Fig. 14. Finestra di dialogo **SecurDisc - Proteggi dati**

10. Immettere la password desiderata nell'area di immissione **Password** e fare clic sul pulsante **OK**.

Una procedura guidata fornisce suggerimenti attraverso la visualizzazione di una finestra di dialogo aggiuntiva quando si immette e si seleziona la password. Inoltre effettua una stima del livello di protezione, ad esempio la qualità della password, durante l'immissione.

➔ I dati sul CD/DVD SecurDiscsono stati protetti contro l'accesso non autorizzato tramite l'utilizzo di una password, i documenti PDF sono stati protetti tramite l'utilizzo della protezione da duplicazione e/o il disco è stato firmato digitalmente, è quindi possibile masterizzare il CD/DVD.

7 Musica

7.1 Compilazione di un CD audio

Con Nero Express è possibile creare un CD audio che contenga file musicali. Può essere riprodotto tramite tutti i lettori CD standard. Per compilare un CD audio, i file di origine con formati audio diversi (ad esempio, MP4, MP3 o WMA) vengono convertiti automaticamente in formato CD audio prima della masterizzazione.

Si noti che alcuni lettori CD non sono in grado di riprodurre dischi CD-RW. Utilizzare i dischi CD-R per masterizzare i CD audio.

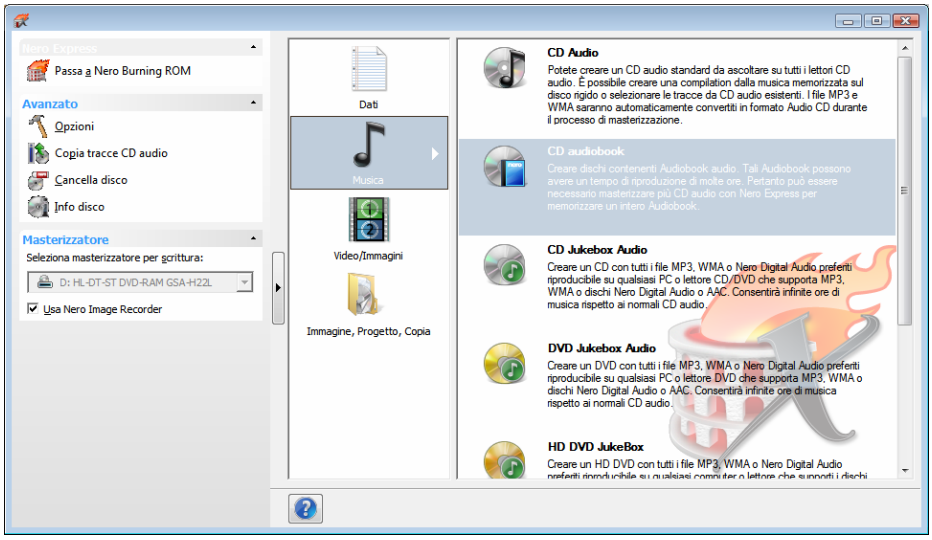
Passa a Nero Burning ROM
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Masterizzatore
Seleziona masterizzatore per scrittura:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L
Usa Nero Image Recorder
Dati
Musica
Video/Immagini
Immagine, Progetto, Copia
CD Audio
Potete creare un CD audio standard da ascoltare su tutti i lettori CD audio. È possibile creare una compilation dalla musica memorizzata sul disco rigido o selezionare le tracce da CD audio esistenti. I file MP3 e WMA saranno automaticamente convertiti in formato Audio CD durante il processo di masterizzazione.
CD audiobook
Creare dischi contenenti Audiobook audio. Tali Audiobook possono avere un tempo di riproduzione di molte ore. Pertanto può essere necessario masterizzare più CD audio con Nero Express per memorizzare un intero Audiobook.
CD Jukebox Audio
Creare un CD con tutti i file MP3, WMA o Nero Digital Audio preferiti riproducibile su qualsiasi PC o lettore CD/DVD che supporta MP3, WMA o dischi Nero Digital Audio o AAC. Consentirà infinite ore di musica rispetto ai normali CD audio.
DVD Jukebox Audio
Creare un DVD con tutti i file MP3, WMA o Nero Digital Audio preferiti riproducibile su qualsiasi PC o lettore DVD che supporta MP3, WMA o dischi Nero Digital Audio o AAC. Consentirà infinite ore di musica rispetto ai normali CD audio.
HD DVD JukeBox
Creare un HD DVD con tutti i file MP3, WMA o Nero Digital Audio

Fig. 15. Schermata iniziale **Audio**

Procedere come segue per creare un CD audio:

1. Fare clic sull'icona di menu **Audio** nella schermata iniziale di Nero Express.
   → Vengono visualizzate le opzioni **CD audio**, **CD audiobook**, **CD Jukebox Audio** e **DVD Jukebox Audio**.
2. Fare clic su **CD audio**.
   → Viene visualizzata la schermata di compilazione **Il mio CD-audio** per i CD audio.

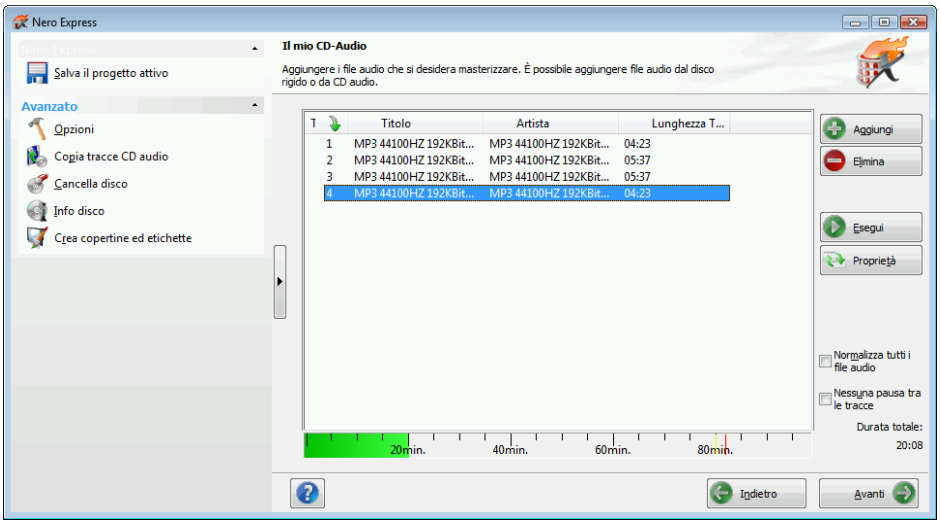

Fig. 16. Schermata di compilazione **Il mio CD audio**

3. Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.

   → Viene aperta la finestra **Aggiungi file e cartelle**.

4. Selezionare i file audio da aggiungere alla raccolta e fare clic sul pulsante **Aggiungi**.
5. Ripetere i passaggi 4 e 5 per tutti i file audio da aggiungere alla raccolta.

Se si cercano file specifici e si desidera aggiungerli alla raccolta, vedere Individuazione e aggiunta di file.

6. Fare clic sul pulsante **Chiudi**.

   → I file audio vengono aggiunti alla raccolta e visualizzati nella schermata di compilazione.

7. Personalizzare le proprietà dei file audio in base alle proprie esigenze (vedere Personalizzazione delle proprietà).
8. Selezionare le caselle **Normalizza tutti i file audio** e **Nessuna pausa tra le tracce** in base alle proprie esigenze (vedere Schermata di compilazione).
9. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → È stato compilato un CD audio e ora è possibile masterizzare la raccolta.

7.1.1 Personalizzazione delle proprietà

È possibile visualizzare e/o apportare modifiche alle proprietà dei file audio nelle schede **Proprietà traccia**, **Indici, Limiti, Divis.** e **Filtri**. Per aprire le schede, fare clic sul pulsante **Proprietà** nella schermata di compilazione **Il mio CD-audio** per i CD audio.

7.1.1.1 Proprietà traccia

Nella scheda **Proprietà traccia** sono riportate le informazioni di base sul file selezionato nell'area **Informazioni sull'origine**.

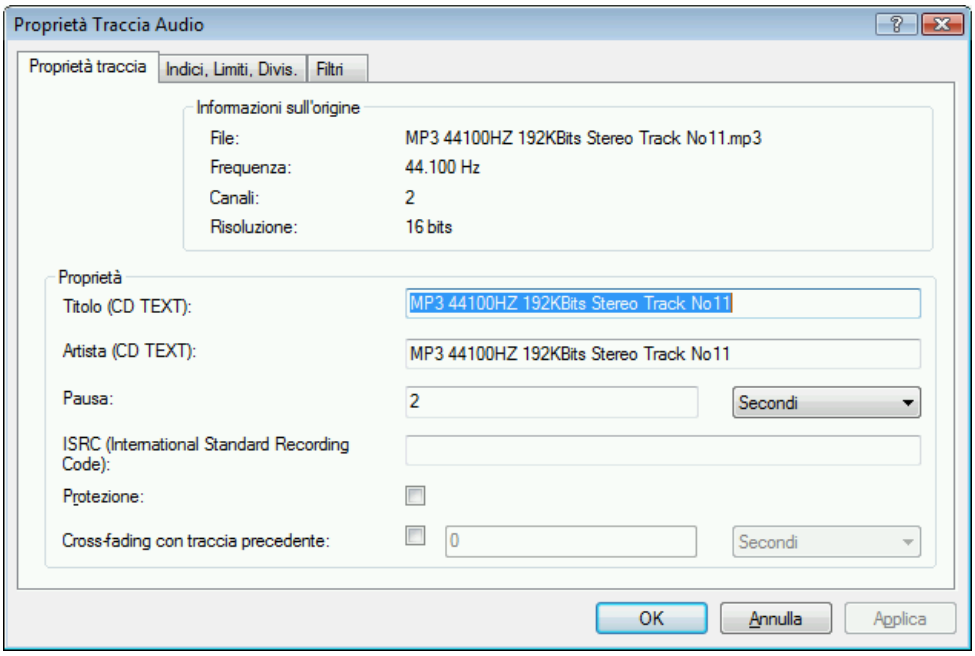

Fig. 17. Finestra di dialogo **Proprietà Traccia Audio** - Scheda **Proprietà traccia**

Nell'area **Proprietà** sono disponibili le seguenti aree di immissione:

Titolo (CD TEXT)	Nei lettori CD che supportano CD Text viene indicato il nome del titolo immesso qui.
Artista (CD TEXT)	Nei lettori CD che supportano CD Text viene indicato il nome dell'artista immesso qui.
Pausa	Consente di definire la lunghezza della pausa in secondi o fotogrammi tra il file audio selezionato e quello successivo.
ISRC (International Standard Recording Code)	Consente di identificare il titolo del CD utilizzando un codice digitale da 12 cifre. Il codice ISRC è immesso nel sottocodice e incluso automaticamente. Se non si desidera conoscere il codice ISRC di un titolo, lasciare questa casella vuota.
Protezione	Consente di attivare la protezione da copia.
Cross-fading con traccia precedente	Consente di attivare la dissolvenza incrociata per il file selezionato e quello precedente. Se la dissolvenza incrociata è attivata, è possibile impostare il periodo di cross-fading in secondi.

7.1.1.2 Indici, Limiti, Divis.

Nella scheda **Indici, Limiti, Divis.** è possibile impostare ed eliminare gli indici e dividere i file audio per creare due o più file più brevi.

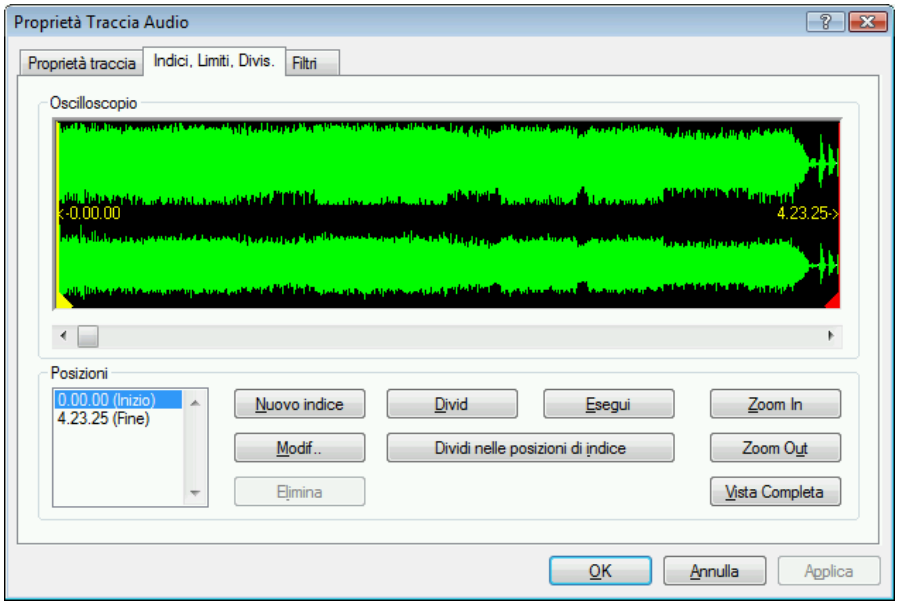

Fig. 18. Finestra di dialogo **Proprietà Traccia Audio** - Scheda **Indici, Limiti, Divis.**

Sono disponibili i seguenti pulsanti e aree:

Oscilloscopio	Consente di visualizzare la rappresentazione grafica del file audio.
Posizioni (Inizio/Fine)	Consente di visualizzare le posizioni iniziale e finale del file audio sul CD.
Nuovo indice	Consente di evidenziare la nuova voce di indice. È possibile passare velocemente alla sezione audio richiesta utilizzando le voci di indice.
Modif.	Consente di aprire la finestra di dialogo per la **modifica della posizione di indice**. Qui è possibile definire la posizione esatta dell'indice selezionato.
Elimina	Consente di eliminare l'indice selezionato.
Divid	Consente di dividere il file audio nella posizione contrassegnata.
Esegui	Consente di avviare la riproduzione dalla posizione contrassegnata.
Dividi nelle posizioni di indice	Consente di dividere il file audio in tutte le posizioni di indice.
Avvicina	Consente di ingrandire la rappresentazione grafica del file audio.
Allontana	Consente di ridurre la rappresentazione grafica del file audio.
Vista Completa	Consente di visualizzare una rappresentazione grafica dell'intero file audio.

7.1.1.3 Filtri

Nella scheda **Filtri** sono forniti filtri che consentono di migliorare o modificare la qualità dei brani musicali. Per l'elaborazione è utilizzata la cosiddetta procedura non distruttiva, ovvero la registrazione effettiva non viene modificata, ma vengono semplicemente inseriti dei contrassegni cancellabili in qualsiasi momento. Durante il processo non vengono creati file audio aggiuntivi e i file audio non sono modificati fino al momento della masterizzazione. Fare clic sul pulsante **Verifica Filtri Selezionati** per testare i filtri.

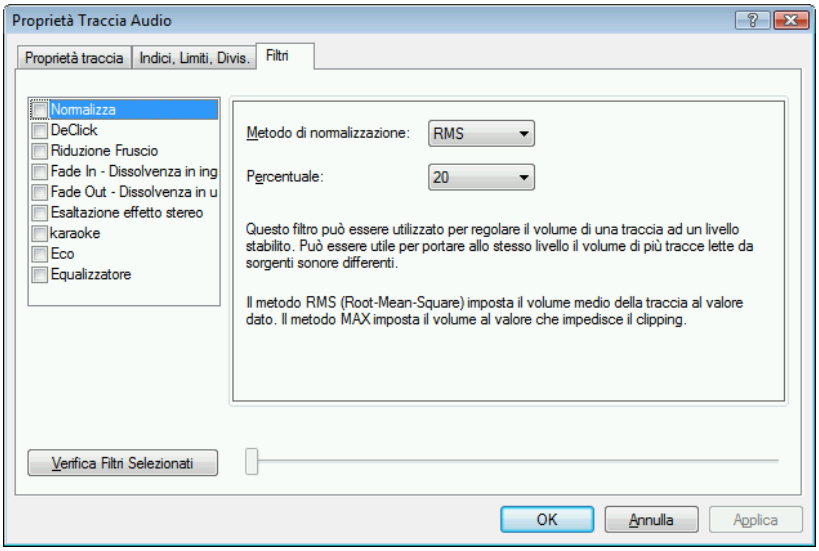
Proprietà Traccia Audio
Proprietà traccia
Indici, Limiti, Divis.
Filtri
Normalizza
DeClick
Riduzione Fruscio
Fade In - Dissolvenza in ing
Fade Out - Dissolvenza in u
Esaltazione effetto stereo
karaoke
Eco
Equalizzatore
Metodo di normalizzazione:
RMS
Percentuale:
20
Questo filtro può essere utilizzato per regolare il volume di una traccia ad un livello stabilito. Può essere utile per portare allo stesso livello il volume di più tracce lette da sorgenti sonore differenti.
Il metodo RMS (Root-Mean-Square) imposta il volume medio della traccia al valore dato. Il metodo MAX imposta il volume al valore che impedisce il clipping.
Verifica Filtri Selezionati
OK
Annulla
Applica

Fig. 19. Finestra di dialogo **Proprietà Traccia Audio** - Scheda **Filtri**

Sono disponibili i seguenti filtri:

Normalizza	Consente di impostare il volume dei file audio su un valore predefinito. Questo filtro può risultare utile per allineare il volume dei file di origini diverse.
DeClick	Consente di rimuovere i suoni secchi e di sfregamento, come ad esempio i rumori dei vecchi LP.
Riduzione Fruscio	Consente di ridurre o rimuovere il fruscio sul file audio. Vengono rimosse tutte le frequenze al di sotto di una determinata soglia (livello di fruscio).
Fade In - Dissolvenza in ingresso	Consente di dissolvere in ingresso il volume di un file audio da zero al volume massimo. È possibile utilizzare questo filtro per abbreviare i file.
Fade Out - Dissolvenza in uscita	Consente di dissolvere in uscita il volume di un file audio dal volume massimo al silenzio. È possibile utilizzare questo filtro per abbreviare i file.
Esaltazione effetto stereo	Consente di aumentare/ridurre l'effetto stereo di un file audio. Questo filtro funziona solo se il file originale è stato registrato in stereo.
Karaoke	Consente di dissolvere la parte vocale del file audio. A tale scopo, vengono attenuate le parti di una canzone che corrispondono in entrambi i canali stereo.
Eco	Consente di aggiungere un eco al file audio.
Equalizzatore	Consente di modificare la frequenza, il volume, i bassi e il passo del file audio.

7.2 Compilazione di CD/DVD jukebox audio

Con Nero Express è possibile compilare CD/DVD nei formati audio preferiti (ad esempio, in Nero Digital, MP3 o WMA). A differenza dei CD audio masterizzabili solo su CD, è possibile masterizzare raccolte di formati audio diversi sia su CD che su DVD, ammesso che sul computer in uso sia installato un masterizzatore DVD. La procedura è la stessa per entrambi i metodi di compilazione. È possibile scegliere un unico formato o più formati audio insieme.

Nero Express non consente di convertire i file audio durante la creazione di CD/DVD jukebox audio. Ciò significa, ad esempio, che è possibile masterizzare i file MP3 come file MP3.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore HD DVD**, è possibile selezionarlo per visualizzare l'opzione **HD DVD Jukebox** nell'area **Musica** della schermata iniziale. La procedura per compilare e masterizzazione un HD DVD jukebox è la stessa di quella del metodo di compilazione per i CD/DVD jukebox audio.

Rispetto a un DVD, un HD DVD dispone di maggiore spazio e può contenere fino a 15 GB in un disco a singolo layer. La barra della capacità nella finestra di compilazione **Il mio disco audio** indica che lo spazio disponibile è maggiore.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore Blu-ray**, è possibile selezionarlo per visualizzare l'opzione **Disco Blu-ray Jukebox** nell'area **Musica** della schermata iniziale. Le procedure di compilazione e masterizzazione dei dischi Blu-ray jukebox corrispondono a quelle del metodo di compilazione dei CD/DVD julebox audio.

Rispetto a un DVD, un disco Blu-ray dispone di maggiore spazio e può contenere fino a 25 GB in un disco a singolo layer (fino a 50 GB in un disco a doppio layer). La barra della capacità nella finestra di compilazione **Il mio disco audio** indica che lo spazio disponibile è maggiore.

Se Nero Image Recorder è attivato, è inoltre possibile selezionare le raccolte in Nero Express. Ciò non sarebbe possibile con i masterizzatori installati sul computer. Ad esempio, se è stato installato un masterizzatore per CD, è inoltre possibile compilare un DVD con Nero Image Recorder e salvare la raccolta come file di immagine.

Procedere come segue per creare un CD/DVD jukebox audio:

1. Fare clic sull'icona di menu **Audio** nella schermata iniziale di Nero Express.
   → Vengono visualizzate le opzioni **CD audio**, **CD audiobook**, **CD Jukebox Audio** e **DVD Jukebox Audio**.
2. Fare clic sull'opzione richiesta, **CD Jukebox Audio** o **DVD Jukebox Audio**.
   → Viene visualizzata la schermata di compilazione **Il mio disco audio**.

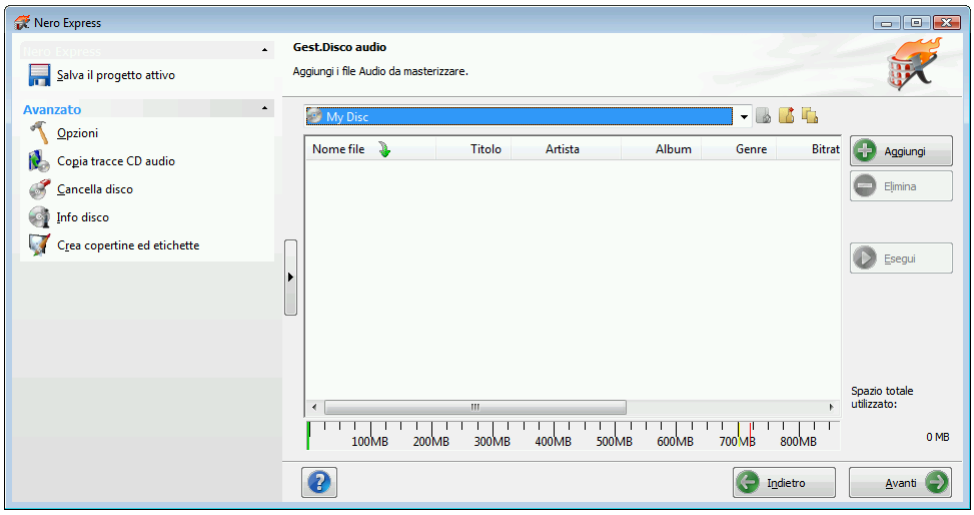

Fig. 20. Schermata di compilazione **Il mio disco audio**

Da un punto di vista tecnico, una raccolta di formati audio speciali è un CD/DVD di dati. È inoltre possibile selezionare **dati** > **CD/DVD dati** nella schermata iniziale di Nero Express per creare e masterizzare il progetto.

3. Ripetere i passaggi da 3 a 7 in Compilazione di un CD audio.

   → I file audio vengono aggiunti alla raccolta e visualizzati nella schermata di compilazione.

4. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → È stato creato un CD/DVD audio jukebox e ora è possibile masterizzare la raccolta.

7.3 Compilazione di un CD audiobook

Con Nero Express è possibile compilare file audiobook e masterizzarli come CD audiobook, ad esempio come CD audio, riproducibili su qualsiasi lettore CD standard. Poiché gli audiobook possono durate molte ore, Nero Express consente di memorizzare le raccolte dei file audiobook su più CD, se necessario. Durante il processo di masterizzazione, verrà richiesto di inserire dischi vuoti nuovi.

Procedere come segue per creare un CD audiobook:

1. Fare clic sull'icona di menu **Audio** nella schermata iniziale di Nero Express.

   → Vengono visualizzate le opzioni **CD audio**, **CD audiobook**, **CD Jukebox Audio** e **DVD Jukebox Audio**.

2. Fare clic sull'opzione **CD audiobook**.

   → Viene visualizzata la schermata di compilazione **Il mio CD audiobook**.

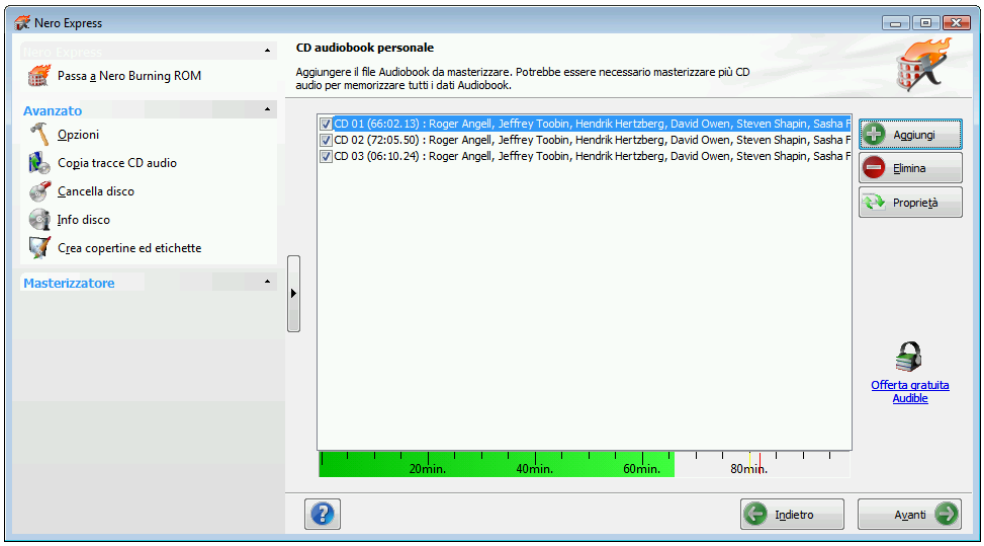
Nero Express
Passa a Nero Burning ROM
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Crea copertine ed etichette
Masterizzatore
CD audiobook personale
Aggiungere il file Audiobook da masterizzare. Potrebbe essere necessario masterizzare più CD audio per memorizzare tutti i dati Audiobook.
CD 01 (66:02.13) : Roger Angell, Jeffrey Toobin, Hendrik Hertzberg, David Owen, Steven Shapin, Sasha F
CD 02 (72:05.50) : Roger Angell, Jeffrey Toobin, Hendrik Hertzberg, David Owen, Steven Shapin, Sasha F
CD 03 (06:10.24) : Roger Angell, Jeffrey Toobin, Hendrik Hertzberg, David Owen, Steven Shapin, Sasha F
Aggiungi
Elimina
Proprietà
Offerta gratuita Audible
20min.
40min.
60min.
80min.
Indietro
Avanti

Fig. 21. Schermata di compilazione **Il mio CD audiobook**

3. Ripetere i passaggi da 3 a 7 in Compilazione di un CD audio.

   → I file audiobook vengono aggiunti alla raccolta e visualizzati nella schermata di compilazione.

4. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → È stato compilato un CD audiobook e ora è possibile masterizzare la raccolta.

8 Video e presentazioni

8.1 Compilazione di Video CD/Super Video CD

Con Nero Express è possibile compilare Video CD (formato MPEG-1) o Super Video CD (formato MPEG-2) dai file video e/o di immagine, riproducibili su quasi tutti i lettori VCD o SVCD e DVD come video o presentazioni. I file di origine vengono convertiti automaticamente nel formato corretto durante il processo di masterizzazione. La procedura per entrambi i metodi di compilazione è identica.

Si noti che **Crea Super Video CD** non è disponibile in Nero Express Essentials SE.

Quando si crea una presentazione in Nero Express, opzioni come ad esempio Accentua con musica di sottofondo non sono disponibili. In Nero Vision sono disponibili altre funzioni.

Consultare il Manuale dell'utente di Nero Vision per le istruzioni complete sulla creazione di presentazioni professionali.

Quando si crea una presentazione come VCD/SVCD, i file di immagine inclusi sono memorizzati in un file DAT. Questo tipo di file non può essere modificato o visualizzato con un programma di elaborazione di immagini. Se non si desidera salvare anche i formati originali su CD, aprire l'area estesa nella schermata di compilazione e selezionare la casella **Memorizza immagini di origine in**.

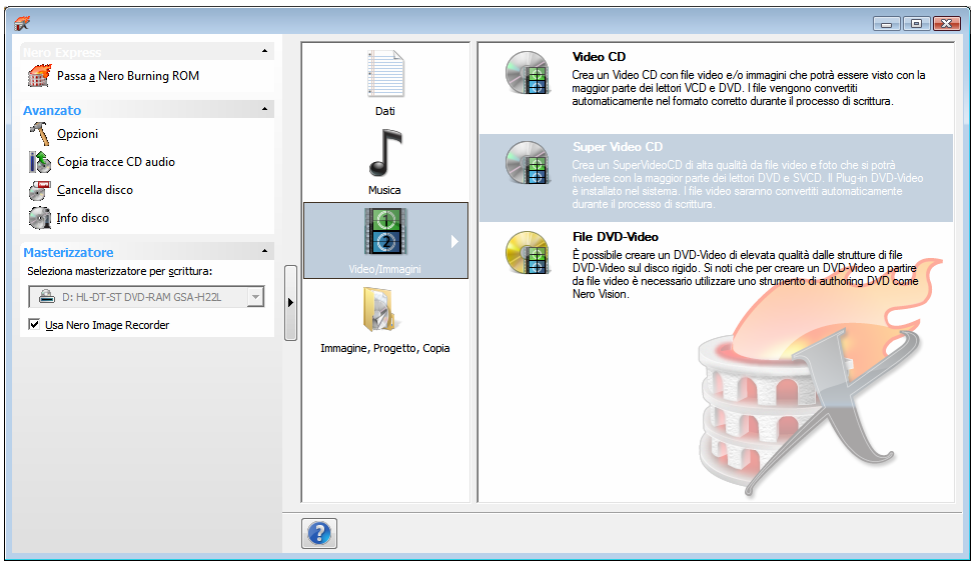
Passa a Nero Burning ROM
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Masterizzatore
Seleziona masterizzatore per scrittura:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L
Usa Nero Image Recorder
Dati
Musica
Video/Immagini
Immagine, Progetto, Copia
Video CD
Crea un Video CD con file video e/o immagini che potrà essere visto con la maggior parte dei lettori VCD e DVD. I file vengono convertiti automaticamente nel formato corretto durante il processo di scrittura.
Super Video CD
Crea un SuperVideoCD di alta qualità da file video e foto che si potrà rivedere con la maggior parte dei lettori DVD e SVCD. Il Plug-in DVD-Video è installato nel sistema. I file video saranno convertiti automaticamente durante il processo di scrittura.
File DVD-Video
È possibile creare un DVD-Video di elevata qualità dalle strutture di file DVD-Video sul disco rigido. Si noti che per creare un DVD-Video a partire da file video è necessario utilizzare uno strumento di authoring DVD come Nero Vision.

Fig. 22. Schermata iniziale **Video/Immagini**

Procedere come segue per creare un (Super) Video CD:

1. Fare clic sull'icona di menu **Video/Immagini** nella schermata iniziale di Nero Express.
   → Vengono visualizzate le opzioni **Video CD**, **Super Video CD** e **File DVD-Video**.
2. Fare clic sull'opzione richiesta, **Video CD** o **Super Video CD**.
   → Viene visualizzata la schermata di compilazione **My** (**Super**) **Video CD**.

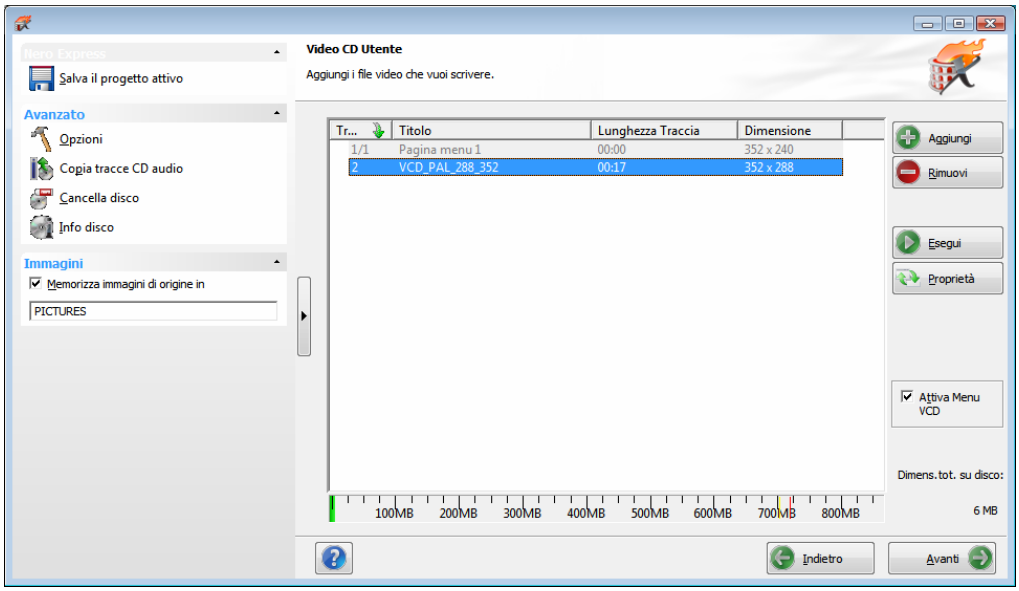

Fig. 23. Schermata di compilazione **Video CD Utente**

3. Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.

   → Viene aperta la finestra **Aggiungi file e cartelle**.

4. Selezionare i file video e/o di immagine da aggiungere alla raccolta.
5. Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.
6. Ripetere i passaggi 4 e 5 per tutti i file video e/o di immagine da aggiungere alla raccolta.

Se si cercano file specifici e si desidera aggiungerli alla raccolta, vedere Individuazione e aggiunta di file.

7. Fare clic sul pulsante **Chiudi**.

   → I file video e/o di immagine vengono aggiunti alla raccolta e visualizzati nella schermata di compilazione.

8. Personalizzare le proprietà dei file video e/o di immagine in base alle proprie esigenze (vedere Personalizzazione delle proprietà).
9. Selezionare la casella **Attiva menu (S)VCD** (vedere Schermata di compilazione).
10. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

    → Se è stata selezionata la casella **Menu** (**S**)**VCD**, viene visualizzata la schermata **Menu** (**Super**) **Video CD Utente**.

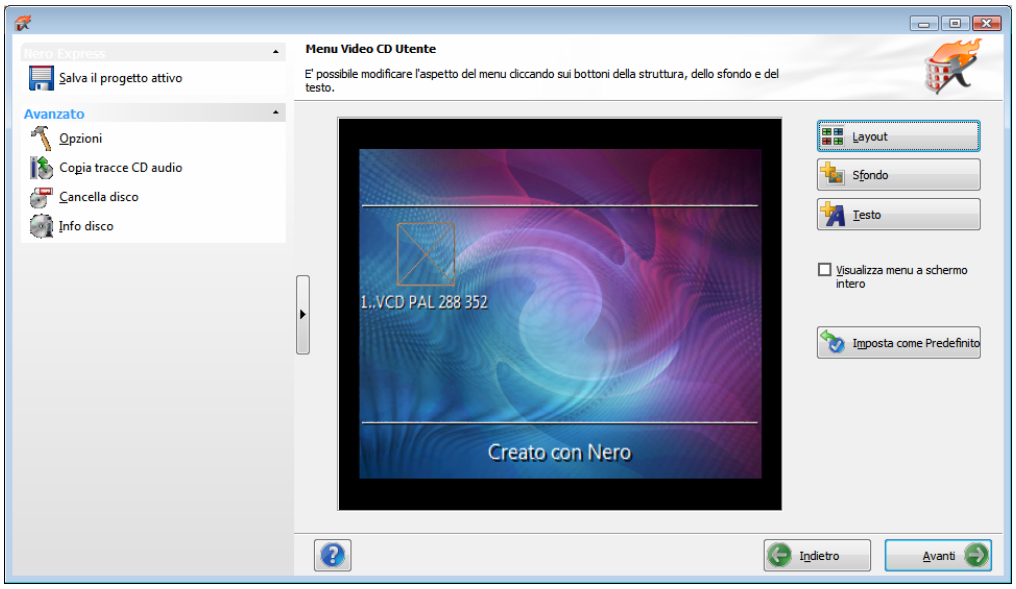

Fig. 24. Schermata di compilazione **Menu Video CD Utente**

1. Personalizzare l'aspetto del menu in base alle proprie esigenze (vedere Personalizzazione del menu).
2. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

➔ È stato compilato un (Super) Video CD e ora è possibile masterizzare la raccolta.

8.1.1 Personalizzazione delle proprietà

È possibile personalizzare le proprietà dei file video o di immagine e/o modificarle nelle schede **Proprietà** e **Menu**. Per aprire la finestra di dialogo **Info traccia MPEG**, fare clic sul pulsante **Proprietà** nella schermata di compilazione.

8.1.1.1 Proprietà traccia

La scheda **Proprietà** contiene informazioni importanti sul file selezionato.

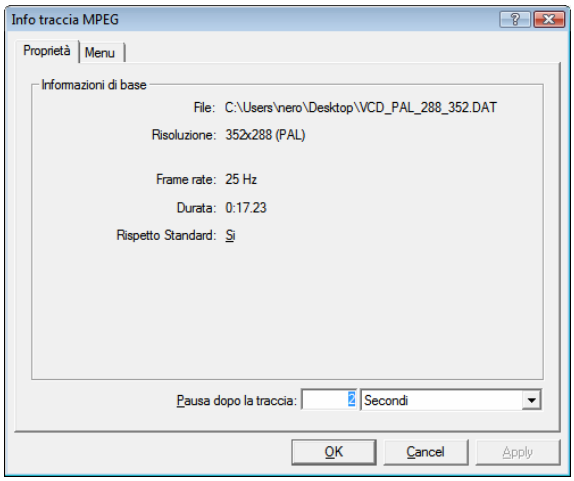

Fig. 25. Finestra di dialogo **Info traccia MPEG** - Scheda **Proprietà**

Sono disponibili i seguenti pulsanti e aree di immissione:

Effetti	Consente di aprire la finestra di dialogo **Effetti**. Qui è possibile sperimentare o utilizzare i diversi filtri nell'anteprima oppure annullare la selezione. Disponibile solo per i file di immagine.
Pausa dopo la traccia	Consente di impostare la lunghezza della pausa in secondi tra il file video o di immagine e quello successivo.

8.1.1.2 Menu

È possibile personalizzare le informazioni sul file video o di immagine per il menu nella scheda **Menu**.

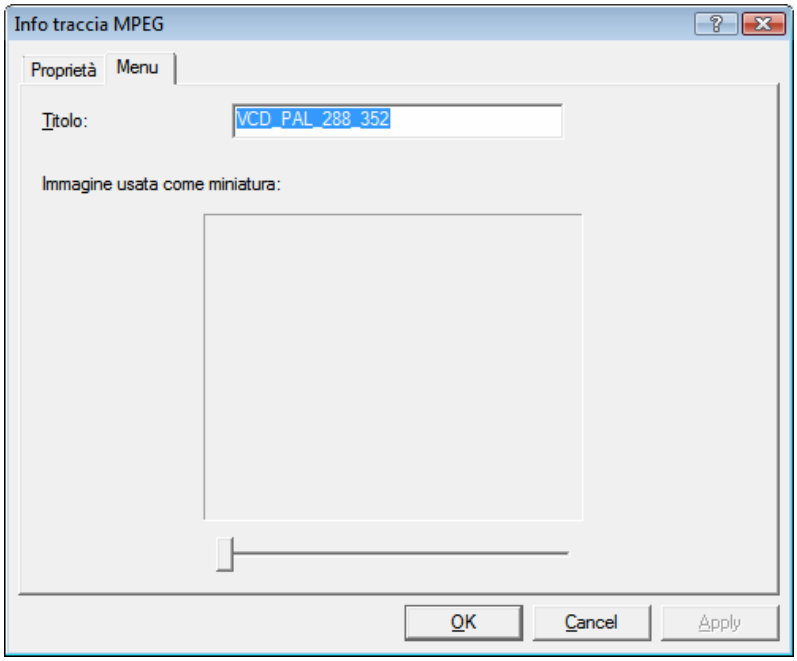

Fig. 26. Finestra di dialogo **Info traccia MPEG** - Scheda **Menu**

Sono disponibili le seguenti opzioni e aree di immissione:

Titolo	Consente di definire il nome del file video o di immagine nel menu.
Immagine usata come miniatura	Consente di definire il fotogramma visualizzato nel menu. È possibile utilizzare il dispositivo di scorrimento per selezionare l'immagine richiesta. Disponibile solo per i file video.

8.1.2 Personalizzazione del menu

Nella schermata **Menu (Super) Video Utente** è possibile personalizzare l'aspetto del menu in base alle proprie esigenze. Proprio come con i menu DVD-Video, è possibile selezionare i titoli e/o i capitoli dal filmato per mostrarli nel menu VCD/SVCD.

Sono disponibili i seguenti pulsanti e opzioni:

Layout	Consente di aprire la finestra di dialogo **Impostazioni Disposizione**. Qui è possibile impostare il layout del menu.
Sfondo	Consente di aprire la finestra di dialogo **Impostazioni sfondo**. Qui è possibile caricare e personalizzare l'immagine di sfondo.
Testo	Consente di aprire la finestra di dialogo **Impostazioni Testo**. Qui è possibile immettere il contenuto del testo per intestazioni e piè di pagina nonché selezionare il carattere.
Visualizza menu a schermo intero	Consente di visualizzare un'anteprima del menu a schermo intero.
Imposta come Predefinito	Consente di salvare le impostazioni di menu correnti come valori predefiniti.

8.2 Compilazione di DVD-Video

Con Nero Express è possibile masterizzare i DVD costituiti da file DVD-Video dal disco rigido. È possibile visualizzare i DVD masterizzati su quasi tutti i lettori DVD.

Si noti che non è possibile creare un DVD-Video da file video in Nero Express. In Nero Vision è possibile convertire i file video in DVD-Video.

Procedere come segue per compilare un DVD-Video:

1. Fare clic sull'icona di menu **Video/Immagini** nella schermata iniziale di Nero Express.
   → Vengono visualizzate le opzioni **Video CD**, **Super Video CD** e **File DVD-Video**.
2. Fare clic su **DVD-Video**.
   → Viene visualizzata la schermata di compilazione **File DVD-Video**.

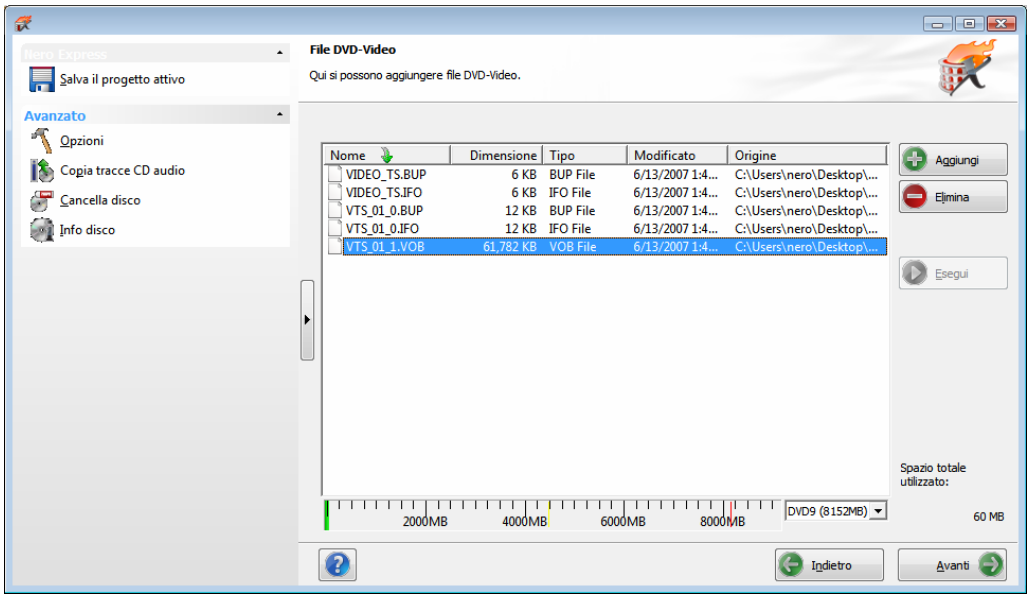

Fig. 27. Schermata di compilazione **File DVD-Video**

3. Fare clic sul pulsante **Aggiungi**.

   → Viene aperta la finestra **Aggiungi file e cartelle**.

4. Selezionare i file DVD-Video da aggiungere alla raccolta e fare clic sul pulsante **Aggiungi**.
5. Ripetere i passaggi 4 e 5 per tutti i file DVD-Video da aggiungere alla raccolta.

Se si cercano file specifici e si desidera aggiungerli alla raccolta, vedere Individuazione e aggiunta di file.

6. Fare clic sul pulsante **Chiudi**.

   → I file DVD-Video vengono aggiunti alla raccolta e visualizzati nella schermata di compilazione.

Se i file DVD-Video selezionati sono di dimensioni maggiori di 4483 MB ed è installato il masterizzatore DVD in grado di masterizzare DVD a doppio layer (DVD DL), è possibile selezionare l'opzione **DVD9 (8152MB)** nel menu a discesa.

7. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → È stato compilato un DVD-Video e ora è possibile masterizzare la raccolta.

9 Creazione di una copia

Con Nero Express e un masterizzatore DVD è possibile copiare sia CD che DVD. Se si dispone di un masterizzatore CD, è possibile copiare i CD. Le procedure sono identiche.

È inoltre possibile utilizzare un'unica unità per copiare i CD/DVD. Selezionare la stessa unità come origine e destinazione.

Se si utilizza un'unica unità per la copia, al termine della scrittura del file di immagine verrà richiesto di rimuovere il CD/DVD di origine e di inserire un disco vuoto adatto. Il processo di masterizzazione verrà quindi avviato automaticamente.

Se non si è in possesso dei diritti di copyright per il CD/DVD in uso né di opportuna autorizzazione rilasciata dal proprietario del copyright, la copia non autorizzata dei CD costituisce una violazione della normativa nazionale e internazionale.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore HD DVD**, è possibile selezionarlo per visualizzare l'opzione **Copia intero HD DVD** nell'area **Immagine, Progetto, Copia** della schermata iniziale. Le procedure di compilazione e masterizzazione degli HD DVD di dati corrispondono a quelle del metodo di compilazione dei CD/DVD di dati.

Rispetto a un DVD, un HD DVD dispone di maggiore spazio e può contenere fino a 15 GB in un disco a singolo layer.

Se sul computer in uso è installato un **masterizzatore Blu-ray**, è possibile selezionarlo per visualizzare l'opzione **Copia intero disco Blu-Ray** nell'area **Immagine, Progetto, Copia** della schermata iniziale. La procedura per copiare un disco Blu-ray è identica a quella per copiare un CD/DVD.

Rispetto a un DVD, un disco Blu-ray dispone di maggiore spazio e può contenere fino a 25 GB in un disco a singolo layer (fino a 50 GB in un disco a doppio layer).

Se Nero Image Recorder è attivato, è inoltre possibile selezionare le raccolte in Nero Express. Ciò non sarebbe possibile con i masterizzatori installati sul computer. Ad esempio, se è stato installato un masterizzatore per CD, è inoltre possibile compilare un DVD con Nero Image Recorder e salvare la raccolta come file di immagine.

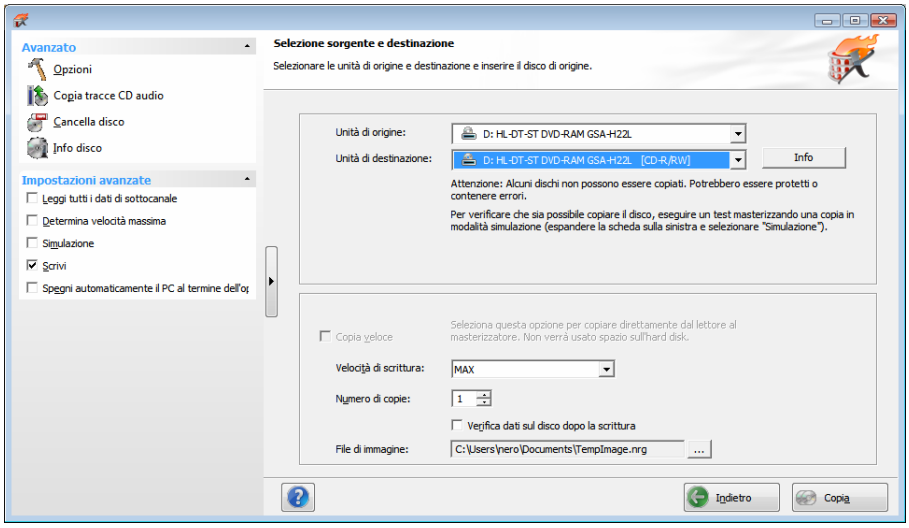
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Impostazioni avanzate
Leggi tutti i dati di sottocanale
Determina velocità massima
Simulazione
Scrivi
Spegni automaticamente il PC al termine dell'o
Selezione sorgente e destinazione
Selezionare le unità di origine e destinazione e inserire il disco di origine.
Unità di origine:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L
Unità di destinazione:
D: HL-DT-ST DVD-RAM GSA-H22L [CD-R/RW]
Info
Attenzione: Alcuni dischi non possono essere copiati. Potrebbero essere protetti o contenere errori.
Per verificare che sia possibile copiare il disco, eseguire un test masterizzando una copia in modalità simulazione (espandere la scheda sulla sinistra e selezionare "Simulazione").
Copia veloce
Seleziona questa opzione per copiare direttamente dal lettore al masterizzatore. Non verrà usato spazio sull'hard disk.
Velocità di scrittura:
MAX
Numero di copie:
1
Verifica dati sul disco dopo la scrittura
File di immagine:
C:\Users\nero\Documents\TempImage.nrg
Indietro
Copia

Fig. 28. Schermata **Copia CD/DVD**

Nella schermata **Selezione sorgente e destinazione** sono disponibili le seguenti aree di immissione:

Unità di origine	Consente di definire l'unità dalla quale vengono lette le informazioni sull'origine. Inserire il CD o il DVD da copiare nell'unità.
Unità di destinazione	Consente di definire l'unità di destinazione: Inserire un disco vuoto nell'unità.
Info	Consente di aprire la finestra di dialogo **Informazioni masterizzatore**. Qui sono presenti le informazioni sull'unità di destinazione selezionata.
Copia veloce	Consente la copia diretta dall'unità di origine a quella di destinazione. Durante questo processo non viene eseguito il buffer dei dati sul disco rigido. Questa opzione è disponibile solo se sono collegate almeno due unità (non per Nero Image Recorder). Se questa casella non è selezionata, il file di immagine verrà prima creato, quindi masterizzato.
Velocità di scrittura	Consente di definire la velocità di masterizzazione del CD. Vengono visualizzate solo le velocità di masterizzazione supportate dal masterizzatore selezionato. Non disponibile per Nero Image Recorder.
Numero di copie	Consente di definire il numero di copie richiesto.
Verifica dati sul disco dopo la scrittura	Consente di verificare se i dati masterizzati sono identici ai dati originali. Non disponibile per Nero Image Recorder.
File di immagine	Consente di definire la cartella in cui è memorizzato il file di immagine. È possibile modificare il nome del file di immagine e della directory di destinazione. Non disponibile per Nero Image Recorder.

Nell'area estesa sono disponibili le seguenti caselle di controllo:

Leggi i dati di tutti i canali secondari	Consente di leggere tutti i dati dei canali secondari durante la copia. I dati dei canali secondari sono utilizzati per salvare informazioni aggiuntive, quali CD Text.
Determina velocità massima	Non disponibile per Nero Image Recorder.
Simulazione	Consente di eseguire tutti i passaggi del processo di masterizzazione senza utilizzare il fascio laser. Se la simulazione viene eseguita correttamente, si può presumere che anche il processo di masterizzazione sarà completato correttamente. Non disponibile per Nero Image Recorder.
Scrivi	Consente di avviare il processo di masterizzazione effettivo, ad esempio al termine della simulazione. Questa casella è selezionata per impostazione predefinita.

9.1 Copia di un CD/DVD

Procedere come segue per copiare un CD o DVD:

1. Fare clic sull'icona di menu **Immagine, Progetto, Copia** nella schermata iniziale di Nero Express.

   → Sono visualizzate le opzioni **Copia intero CD**, **Copia intero DVD** e **Immagine Disco o Progetto Salvato**.

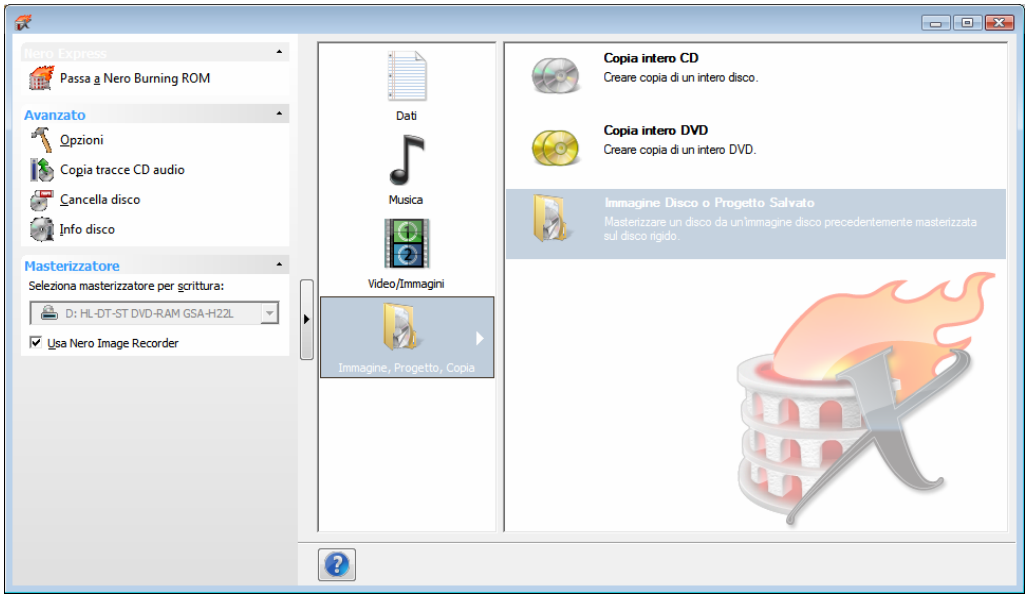

Fig. 29. Schermata iniziale **Immagine, Progetto, Copia**

2. Fare clic sull'opzione richiesta, **Copia intero CD** o **Copia intero DVD**.

   → Viene visualizzata la schermata **Selezione sorgente e destinazione**.

3. Eseguire le impostazioni richieste (vedere Creazione di una copia).

È inoltre possibile copiare i CD/DVD utilizzando un'unica unità. Selezionare la stessa unità come origine e destinazione.

Se si utilizza un'unica unità per la copia, al termine della scrittura del file di immagine verrà richiesto di rimuovere il CD/DVD di origine e di inserire un disco vuoto adatto. Il processo di masterizzazione verrà quindi avviato automaticamente.

4. Impostare le altre opzioni richieste nell'area estesa della finestra (vedere Creazione di una copia).

Alcuni CD/DVD sono protetti da copia e non possono essere copiati. Se non si è sicuri se il CD/DVD può essere copiato, attivare la simulazione prima di avviare il processo di masterizzazione effettivo.

5. Fare clic sul pulsante **Copia**.
6. Se si esegue la copia tramite l'unità, viene avviato il processo di copia.
   Se si utilizza Nero Image Recorder, viene aperta la finestra di dialogo **Salva File Immagine**:

1. Immettere un nome per il file di immagine nella casella di testo **Nome file**.
2. Selezionare il percorso di memorizzazione nella struttura di spostamento **Salva in** e fare clic sul pulsante **Salva**.

➔ Viene avviato il processo di copia e/o salvataggio. È possibile seguire l'avanzamento del processo nella barra di stato.

Se si utilizza un'unica unità per la copia, al termine della scrittura del file di immagine verrà richiesto di rimuovere il CD/DVD di origine e di inserire un disco vuoto adatto. Il processo di masterizzazione verrà quindi avviato automaticamente.

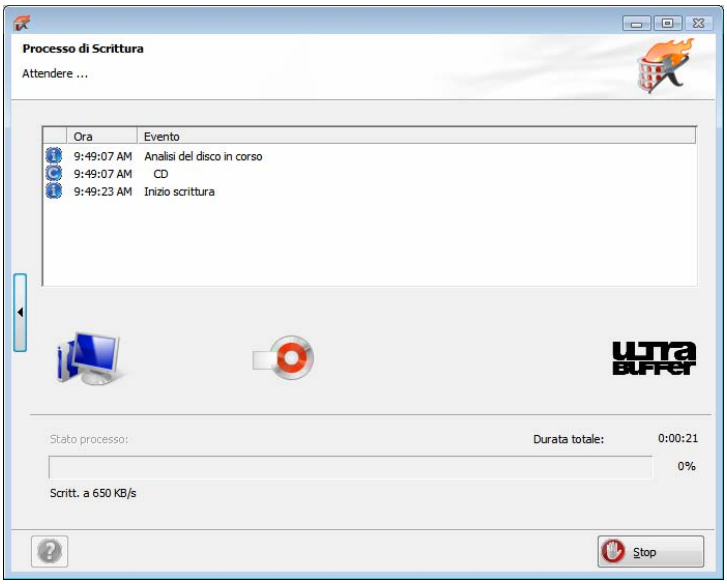

Fig. 30. Schermata **Processo di copia**

7. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

➔ È stato copiato un CD/DVD e ora è possibile continuare selezionando un'altra opzione dalla schermata finale oppure chiudendo Nero Express (vedere Schermata finale).

10 Caricamento di un immagine del disco o di un progetto salvato

Con Nero Express è possibile masterizzare un CD/DVD da un'immagine o una raccolta salvata precedentemente sul disco rigido (vedere Masterizzazione con Nero Image Recorder – creazione di un file di immagine).

File di immagine o raccolta salvata

Un file di immagine è una replica esatta dei dati da masterizzare. È possibile masterizzarlo più volte in un secondo momento, ma richiede lo stesso spazio sul disco rigido necessario per la raccolta da masterizzare.

Nelle raccolte salvate sono memorizzati i collegamenti nonché le impostazioni dei file da masterizzare. Il contenuto può essere aperto solo con Nero Express, ammesso che i percorsi rimangano identici. La dimensione del file di una raccolta salvata è notevolmente inferiore rispetto al file di immagine.

Procedere come segue per caricare un file di immagine o una raccolta salvata per il processo di masterizzazione:

1. Fare clic sull'icona di menu **Immagine, Progetto, Copia** nella schermata iniziale di Nero Express.

   → Sono visualizzate le opzioni **Copia intero CD**, **Copia intero DVD** e **Immagine Disco o Progetto Salvato**.

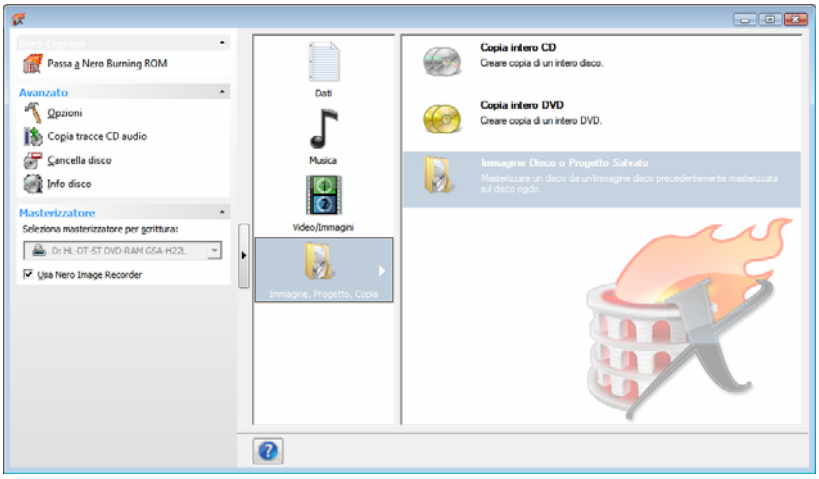

Fig. 31. Schermata iniziale **Immagine, Progetto, Copia**

2. Fare clic sull'opzione **Immagine disco o progetto salvato**.

   → Viene aperta la finestra di dialogo **Apri**.

3. Selezionare il file di immagine (*.nrg) o la raccolta salvata richiesta e fare clic sul pulsante **Apri**.

   → Viene caricato il file selezionato e visualizzata la schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**.

➔ È stato caricato un file di immagine o una raccolta e ora è possibile procedere alla masterizzazione (vedere Masterizzazione di dischi con l'unità).

11 LightScribe

Con Nero Express e un masterizzatore LightScribe è possibile creare o caricare etichette sul lato etichetta di CD/DVD nel masterizzatore LightScribe. Il lato etichetta di tali dischi è costituito da uno speciale strato termico, che consente al laser nel masterizzatore di stampare immagini e testo su CD/DVD.
La funzione è disponibile nella schermata iniziale come opzione **Stamp.etichetta LightScribe** separata oppure può essere integrata come passaggio intermedio del processo di creazione e masterizzazione di un progetto.

Questa funzione è disponibile solo nei masterizzatori che supportano la tecnologia LightScribe (vedere Requisiti del sistema).

Utilizzo di LightScribe Direct Disc Labeling

Se si dispone di un masterizzatore di CD o DVD con assistenza LightScribe, è necessario installare la versione aggiornata di LightScribe System Software.

Se è stata scaricata e installata l'ultima versione di Nero 8 dal sito Web di Nero, è necessario installare LightScribe System Software separatamente. L'ultima versione è disponibile sul Web all'indirizzo www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8.

11.1 Stampa di etichette LightScribe (senza raccolta)

Procedere come segue per creare e stampare un'etichetta LightScribe per il CD/DVD:

1. Nella sezione **Masterizzatore** dell'area estesa della schermata iniziale selezionare il masterizzatore LightScribe da utilizzare (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).
2. Inserire un disco LightScribe vuoto nel masterizzatore LightScribe con il lato etichetta rivolto verso il basso.
   → Viene visualizzata l'icona di menu **Stamp.etichetta LightScribe** nella schermata iniziale di Nero Express.
3. Fare clic sull'icona di menu **Stamp.etichetta LightScribe**.
   → Viene visualizzata l'opzione **Stamp.etichetta LightScribe**.

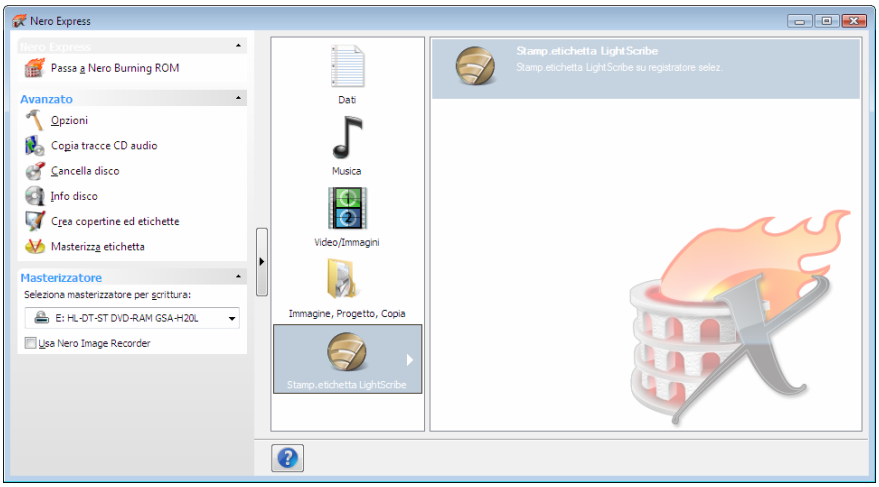

Fig. 32. Schermata iniziale **Stamp.etichetta LightScribe**

4. Fare clic sull'opzione **Stamp.etichetta LightScribe**.

   → Viene visualizzata la schermata **Etichetta del Disco**.

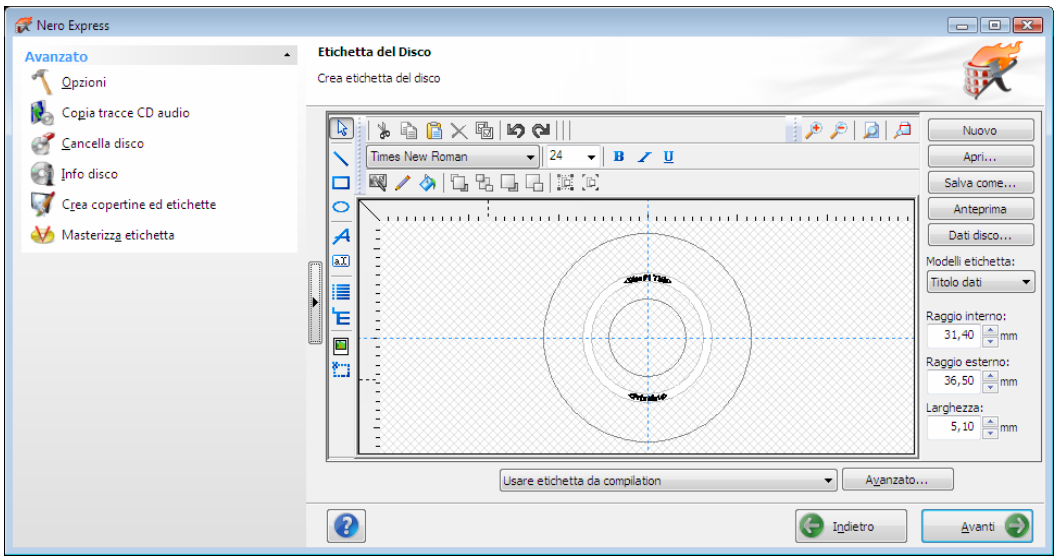

Fig. 33. Schermata **Etichetta del Disco**

5. Creare un'etichetta in base alle proprie esigenze.

L'interfaccia nella schermata **Etichetta del Disco** funziona in modo simile a Nero CoverDesigner. Praticamente, non è rilevante se l'etichetta viene stampata su carta o direttamente sul disco appropriato.

Consultare il Manuale dell'utente di Nero CoverDesigner per le istruzioni complete sulla creazione di copertine ed etichette professionali.

6. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → Viene visualizzata la schermata **Proprietà stampa LightScribe**.

7. Aggiungere ai valori richiesti nelle caselle di testo e attivare il pulsante di opzione per la qualità di stampa desiderata (vedere Personalizzazione delle proprietà di stampa).

8. Fare clic sul pulsante **Stampa**.

   → Viene avviato il processo di stampa. È possibile monitorare l'avanzamento del processo nella barra di stato. Al termine della stampa, viene aperta la finestra di dialogo **Nero - LightScribe** in cui è visualizzato un messaggio relativo al risultato del processo di stampa.

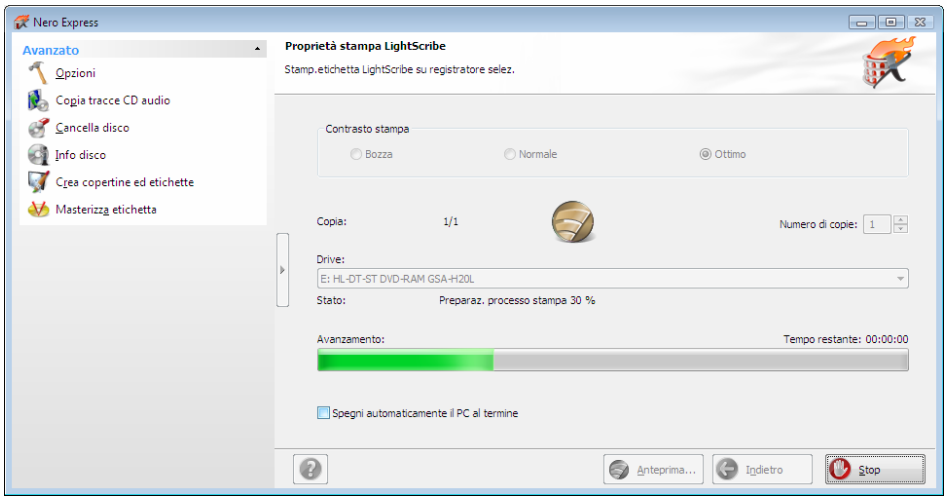

Fig. 34. Schermata **Processo di stampa**

9. Fare clic su **OK**.
10. Fare clic sul pulsante **Avanti** nella schermata **Proprietà stampa LightScribe**.

➔ È stata creata e stampata un'etichetta LightScribe in base alle proprie esigenze e ora è possibile continuare selezionando un'altra opzione dalla schermata finale oppure chiudendo Nero Express (vedere Schermata finale).

11.1.1 Personalizzazione delle proprietà di stampa

Nella schermata **Proprietà stampa Lightscribe** è possibile personalizzare le proprietà di stampa dell'etichetta LightScribe in base alle proprie esigenze.

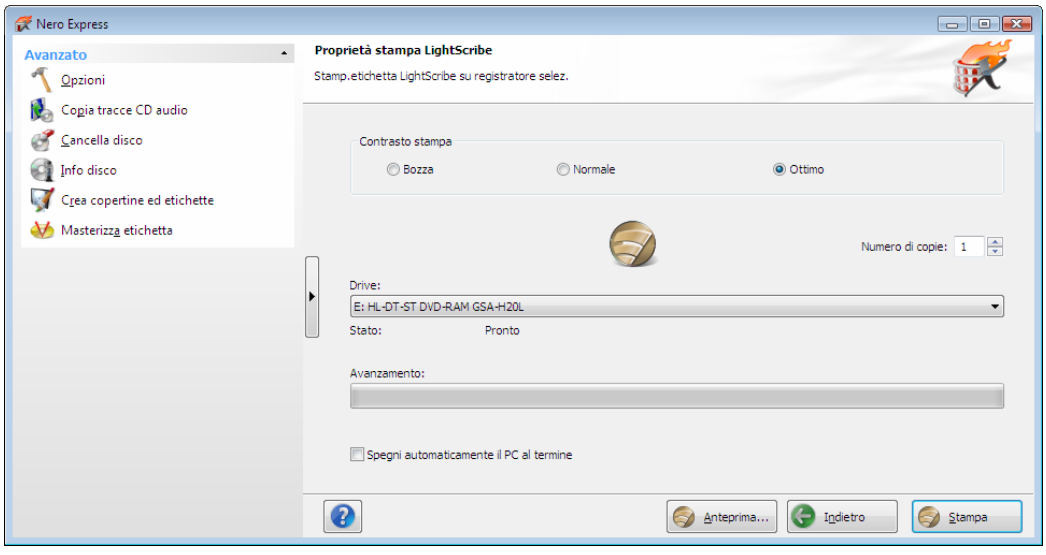

Fig. 35. Schermata **Proprietà stampa LightScribe**

Sono disponibili i seguenti pulsanti e caselle di testo:

Contrasto stampa	Consente di regolare la qualità di stampa richiesta. Per impostazione predefinita questo pulsante di opzione è impostato su **Normale**.
Numero di copie	Consente di definire il numero di copie richiesto.
Drive	Consente di definire il masterizzatore richiesto. Disponibile solo se sono presenti più masterizzatori LightScribe.
Anteprima	Consente di aprire la finestra di dialogo **Anteprima stampa LightScribe**. Qui viene visualizzata un'anteprima di stampa dell'etichetta.

11.2 Stampa di etichette LightScribe (all'interno del progetto)

Procedere come segue per creare e stampare un'etichetta LightScribe corrispondente all'interno del progetto:

1. Nella sezione **Masterizzatore** dell'area estesa della schermata iniziale selezionare il masterizzatore LightScribe da utilizzare (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).
2. Compilare il progetto che si preferisce (vedere ad esempio Compilazione di CD/DVD di dati, Compilazione di un CD audio, Compilazione di Video CD/Super Video CD o Compilazione di DVD-Video).
   → Viene visualizzata la schermata **Etichetta del Disco**.
3. Creare un'etichetta in base alle proprie esigenze.

L'interfaccia nella schermata **Etichetta del Disco** funziona in modo simile a Nero CoverDesigner. Praticamente, non è rilevante se l'etichetta viene stampata su carta o direttamente sul disco appropriato.

Consultare il Manuale dell'utente di Nero CoverDesigner per le istruzioni complete sulla creazione di copertine ed etichette professionali.

4. Fare clic sul pulsante **Avanti**.
   → Viene visualizzata la schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**.
5. Ripetere i passaggi da 2 a 6 in Masterizzazione di dischi con l'unità.
   → Viene visualizzata la schermata **Processo di Scrittura** e viene avviato il processo di masterizzazione. È possibile monitorare l'avanzamento del processo nella barra di stato. Al termine del processo di masterizzazione, il CD/DVD viene espulso e viene aperta una finestra di dialogo.
6. Ruotare il disco LightScribe, ovvero inserirlo nel masterizzatore LightScribe con il lato etichetta rivolto verso il basso.
   → Viene aperta la finestra **Proprietà stampa LightScribe** e viene avviato il processo di stampa. È possibile monitorare l'avanzamento del processo nella barra di stato. Al termine della stampa, viene aperta la finestra di dialogo **Nero - LightScribe** in cui è visualizzato un messaggio relativo al risultato del processo di stampa.

7. Fare clic su **OK**.
8. Per stampare o salvare un log del processo di masterizzazione, fare clic sul pulsante **Stampa** o **Salva**.
9. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

➔ È stata creata e stampata un'etichetta LightScribe come parte integrante del progetto CD/DVD e ora è possibile continuare selezionando un'altra opzione dalla schermata finale oppure chiudendo Nero Express (vedere Schermata finale).

12 Labelflash™

Con Nero Express e un masterizzatore Labelflash™ è possibile creare o caricare etichette per eseguire la masterizzazione sul lato etichetta o di dati dei DVD nel masterizzatore Labelflash™. La superficie di tali dischi è costituita da uno speciale strato termico, che consente al laser nel masterizzatore di stampare immagini e testo su CD/DVD.

La funzione è disponibile come opzione **Masterizza etichetta** separata nell'area estesa della schermata iniziale.

L'interfaccia nella schermata **Masterizza Etichetta** funziona in modo simile a Nero CoverDesigner. Praticamente, non è rilevante se l'etichetta viene stampata su carta o direttamente sul disco appropriato.

Consultare il Manuale dell'utente di Nero CoverDesigner per le istruzioni complete sulla creazione di copertine ed etichette professionali.

Questa funzione è disponibile solo con i masterizzatori Labelflash™ (vedere Requisiti del sistema).

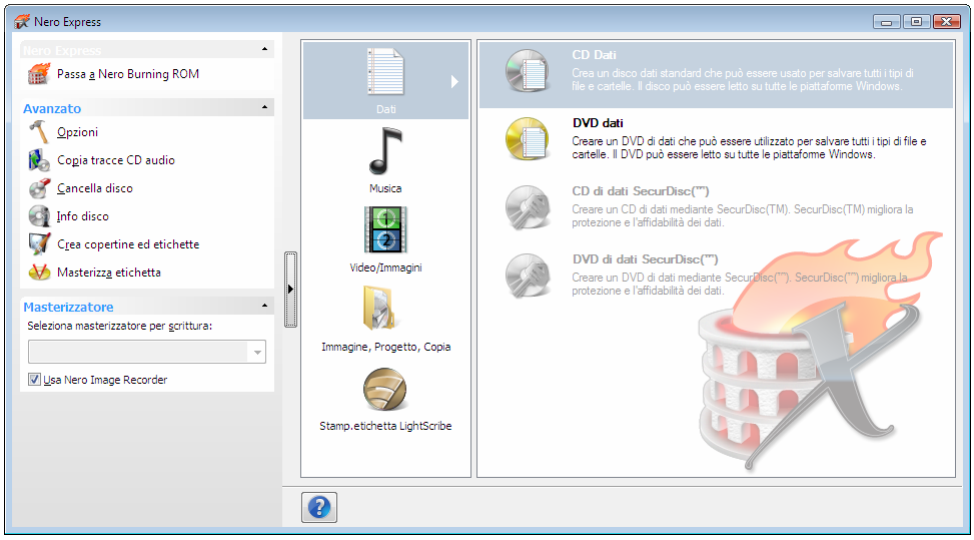
Nero Express
Passa a Nero Burning ROM
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Crea copertine ed etichette
Masterizza etichetta
Masterizzatore
Seleziona masterizzatore per scrittura:
Usa Nero Image Recorder
Dati
Musica
Video/Immagini
Immagine, Progetto, Copia
Stamp.etichetta LightScribe
CD Dati
Crea un disco dati standard che può essere usato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il disco può essere letto su tutte le piattaforme Windows.
DVD dati
Creare un DVD di dati che può essere utilizzato per salvare tutti i tipi di file e cartelle. Il DVD può essere letto su tutte le piattaforme Windows.
CD di dati SecurDisc("")
Creare un CD di dati mediante SecurDisc(TM). SecurDisc(TM) migliora la protezione e l'affidabilità dei dati.
DVD di dati SecurDisc("")
Creare un DVD di dati mediante SecurDisc(""). SecurDisc("") migliora la protezione e l'affidabilità dei dati.

Fig. 36. Schermata iniziale **Masterizza Etichetta**

12.1 Schermata Masterizza Etichetta

Nella schermata **Masterizza Etichetta** è possibile creare un'etichetta in base alle proprie esigenze.

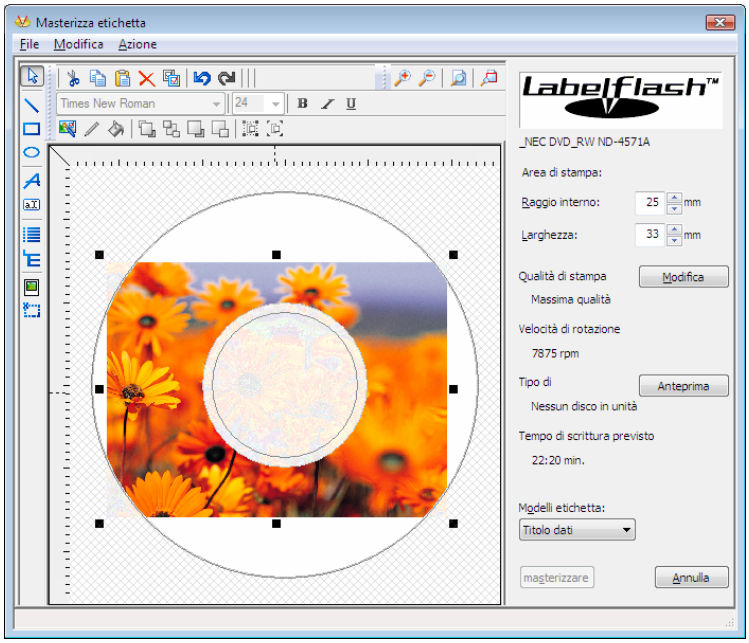

Fig. 37. Schermata **Masterizza Etichetta**

Sono disponibili i seguenti pulsanti e menu a discesa:

Area di stampa	Consente di definire l'area del DVD sulla quale stampare. È possibile impostare il raggio interno (distanza tra l'etichetta e il bordo interno) e la larghezza dell'area di stampa richiesta. Quando si crea un DiscT@2, per impostazione predefinita in Nero Express viene visualizzata solo l'area di stampa disponibile, ovvero l'area sul lato dati dei DVD che non è già occupata dai dati. Non è possibile aumentare il raggio dell'area di stampa.
Qualità di stampa	Consente di aprire la finestra **Labelflash™ - Proprietà stampa**. È possibile modificare la qualità di stampa e il livello di contrasto nonché visualizzare le modifiche apportate nell'anteprima di stampa.
Tipo disco	Indica se il disco vuoto è stato inserito con il lato etichetta o il lato dati. A seconda del lato inserito, nella schermata **Masterizza Etichetta** viene visualizzato il logo Labelflash™ o DiscT@2.
Anteprima	Consente di aprire la finestra **Anteprima di stampa**. Qui viene visualizzata un'anteprima di stampa dell'etichetta o del Disk@2.
Modelli etichetta	Viene fornita una selezione di modelli per disegnare l'etichetta. È possibile modificare e personalizzare un modello selezionato in base alle proprie esigenze.

12.2 Stampa di etichette Labelflash™ e DiskT@2

Per creare e stampate sui lati etichetta e dati viene utilizzata la stessa procedura.

Quando si crea un DiscT@2, per impostazione predefinita in Nero Express viene visualizzata solo l'area di stampa disponibile per le immagini e il testo durante la creazione di un'etichetta, ovvero l'area sul lato dati del DVD che non è già occupata dai dati. Non è possibile aumentare il raggio dell'area di stampa.

Procedere come segue per stampare un'etichetta Labelflash™ sul lato etichetta o un DiskT@2 sul lato dati del DVD:

1. Nella sezione **Masterizzatore** dell'area estesa della schermata iniziale selezionare il masterizzatore Labelflash™ da utilizzare (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).

   → Il menu **Masterizza Etichetta** viene visualizzato nell'area estesa della schermata iniziale.

2. Fare clic sull'icona di menu **Masterizza Etichetta**.

   → Viene visualizzata la finestra **Masterizza Etichetta**.

3. Per stampare un'etichetta Labelflash™ sul lato etichetta del DVD, inserire il disco Labelflash™ vuoto corrispondente con il lato etichetta rivolto verso il basso.

   → Nella schermata **Masterizza Etichetta** viene visualizzato il logo Labelflash™.

4. Per stampare un DiskT@2 sul lato dati del DVD, inserire un disco Labelflash™ vuoto adatto nel masterizzatore con il lato dati rivolto verso il basso.

   → Nella schermata **Masterizza Etichetta** viene visualizzato il logo DiskT@2.

Si noti che per masterizzare un DiscT@2 è necessario masterizzarlo sempre per ultimo nel caso di DVD multisessione. I file masterizzati su un DVD con DiscT@2 possono danneggiarsi durante il processo di masterizzazione.

5. Creare un'etichetta in base alle proprie esigenze.
6. Per apportare modifiche alle proprietà di stampa:
   1. Fare clic sul pulsante **Cambia**.

      → Viene visualizzata la finestra **Labelflash™ - Proprietà stampa**.

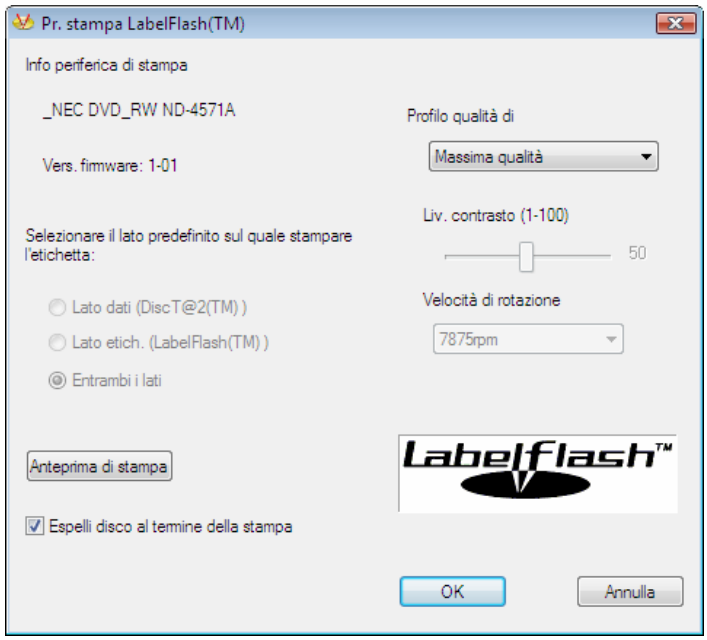

Fig. 38. Finestra **Labelflash™ - Proprietà stampa**

2. Regolare le impostazioni di stampa in base alle proprie esigenze e fare clic su **OK**.

7. Fare clic sul pulsante **Scrivi**.

   → Viene visualizzata la finestra **Labelflash™ - Stampa** e viene avviato il processo di stampa. È possibile monitorare l'avanzamento del processo nella barra di stato. Al termine del processo di stampa, viene aperta una finestra di dialogo in cui è visualizzato un messaggio relativo al risultato del processo di stampa.

8. Fare clic su **OK**.

   → È stata creata e stampata un'etichetta Labelflash™ o un Disk@2 in base alle proprie esigenze e ora è possibile continuare selezionando un'altra opzione dalla schermata finale oppure chiudendo Nero Express (vedere Schermata finale).

13 Schermata Impostazioni Finali di Scrittura

Nella finestra **Impostazioni Finali di Scrittura** è possibile definire le impostazioni di masterizzazione in base alle proprie esigenze, salvare il progetto sul disco rigido come file di immagine utilizzando Nero Image Recorder oppure avviare il processo di masterizzazione.

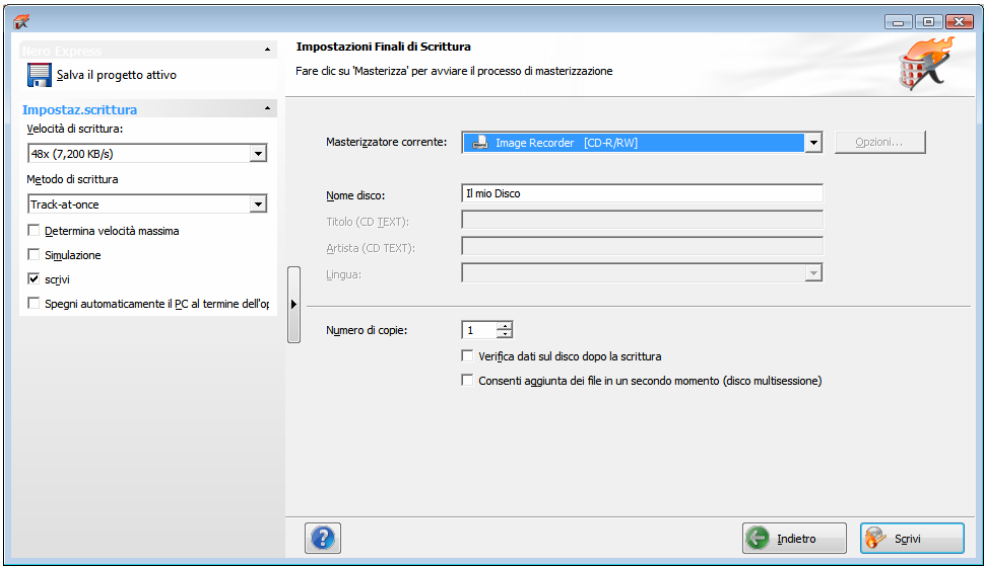

Fig. 39. Schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**

Nella schermata **Impostazioni Finali di Scrittura** sono disponibili le seguenti caselle di testo e caselle di dialogo:

Opzioni	Consente di aprire la finestra di dialogo **Informazioni masterizzatore**. Qui sono fornite informazioni aggiuntive sul masterizzatore selezionato e sul tipo di supporto con esso masterizzabile. È possibile attivare/disattivare opzioni aggiuntive. In alcuni masterizzatori è possibile modificare le impostazioni Book Type. Disponibile solo per DVD di dati e DVD-Video. Non disponibile quando si salva con Nero Image Recorder.
Nome Disco	Consente di definire il nome del CD/DVD. Non disponibile per CD audio o audiobook.
Titolo (CD TEXT)	Consente di definire il titolo del CD audio se CD Text è supportato. Disponibile solo per i CD audio e audiobook.
Artista (CD TEXT)	Consente di definire l'artista sul CD audio. Disponibile solo per i CD audio e audiobook.
Numero di copie	Consente di definire il numero di copie richiesto. Non disponibile per i CD audiobook quando si salva con Nero Image Recorder.
Verifica dei dati sul disco dopo la masterizzazione	Consente di confrontare i dati masterizzati con quelli originali. Con le raccolte di CD/DVD multisessione vengono confrontati solo i dati aggiunti durante l'ultimo processo di masterizzazione. Non disponibile quando si salva con Nero Image Recorder.

Consenti aggiunta dei file in un secondo momento (disco multisessione)	Consente di attivare l'opzione di scrittura di file aggiuntivi su CD/DVD. Il CD/DVD non è finalizzato. I CD/DVD multiesessione non devono essere scritti in un unico processo di masterizzazione. È possibile masterizzare i progetti ripetutamente su un CD/DVD finché non è masterizzato completamente. Non disponibile per i CD audio e audiobook quando si salva con Nero Image Recorder.

13.1 Area estesa (impostazioni di masterizzazione)

È possibile accedere alle impostazioni di masterizzazione aggiuntive nell'area estesa della schermata **Impostazioni Finali di Scrittura** facendo clic sul pulsante nel bordo sinistro della finestra.

In tutte le schermate di Nero Express è disponibile un'area estesa con opzioni e funzioni aggiuntive (vedere anche Area estesa (schermata iniziale)).

Sono disponibili le seguenti caselle di controllo ed elenchi a discesa:

Salva il progetto attivo	Consente di aprire la finestra di dialogo **Salva con nome**. Qui è possibile salvare la propria raccolta.
Velocità di scrittura	Consente di definire la velocità di masterizzazione del CD. Vengono visualizzate solo le velocità di masterizzazione supportate dal masterizzatore selezionato. Non disponibile quando si salva con Nero Image Recorder.
Metodo di Scrittura	Consente di definire il metodo di scrittura **Disc-at-once** o **Track-at-once**. Con il metodo disc-at-once è possibile masterizzare l'intero CD/DVD senza arrestare il laser di scrittura, mentre con il metodo track-at-once il laser si disattiva dopo ogni traccia. Disponibile solo per le raccolte CD. Per impostazione predefinita, i DVD vengono masterizzati utilizzando il metodo disc-at-once.
Determina velocità massima	Consente di verificare la velocità di accesso ai dati compilati e di ridurre la velocità di scrittura selezionata, se necessario. In questo modo è possibile evitare i buffer underrun. I masterizzatori che dispongono della funzione di protezione contro i buffer underrun non richiedono un test di velocità. Non disponibile quando si salva con Nero Image Recorder.

Simulazione	Consente di eseguire tutti i passaggi del processo di masterizzazione senza utilizzare il fascio laser. Si consiglia di eseguire una simulazione se si effettua la decompressione dei dati prima della masterizzazione; ad esempio, quando si scrive un CD audio da file MP3. Se la simulazione viene eseguita correttamente, è possibile presumere che la masterizzazione sarà corretta. Non disponibile quando si salva con Nero Image Recorder.
Scrivi	Consente di avviare il processo di masterizzazione effettivo, ad esempio al termine della simulazione. Questa casella è selezionata per impostazione predefinita.
Rimuovi silenzio alla fine delle tracce *.cda	Consente di rimuovere il silenzio alla fine di un file audio. Questa casella è selezionata per impostazione predefinita. I dati audio sono memorizzati in blocchi anche se il processo non viene sempre completato alla fine del limite dei blocchi. L'ultimo blocco è riempito di silenzio. Disponibile solo per i CD audio.
Creazione per standard TV USA	Consente di generare un CD compatibile con la maggior parte dei lettori DVD USA. Disponibile solo per i Video CD e i Super Video CD.

13.2 Masterizzazione con Nero Image Recorder – creazione di un file di immagine

Procedere come segue per eseguire le impostazioni di masterizzazione in base alle proprie esigenze e per salvare il progetto sul disco rigido come file di immagine utilizzando Nero Image Recorder:

File di immagine o raccolta salvata

Un file di immagine è una replica esatta dei dati da masterizzare. È possibile masterizzarlo più volte in un secondo momento, ma richiede lo stesso spazio sul disco rigido necessario per la raccolta da masterizzare.

Nelle raccolte salvate sono memorizzati i collegamenti nonché le impostazioni dei file da masterizzare. Il contenuto può essere aperto solo con Nero Express, ammesso che i percorsi rimangano identici. La dimensione del file di una raccolta salvata è notevolmente inferiore rispetto al file di immagine.

Per visualizzarlo nel menu a discesa, Nero Image Recorder deve essere attivato (vedere Selezione dei masterizzatori e attivazione di Nero Image Recorder).

1. Compilare il progetto che si preferisce (vedere ad esempio Compilazione di CD/DVD di dati, Compilazione di un CD audio, Compilazione di Video CD/Super Video CD o Compilazione di DVD-Video).

➔ Viene visualizzata la schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**.

2. Selezionare l'opzione **Image Recorder** dal menu a discesa **Masterizzatore corrente**.
3. Aggiungere ai valori richiesti nelle caselle di testo.
4. Aggiungere alle impostazioni richieste nell'area estesa, se necessario (vedere Area estesa (impostazioni di masterizzazione)).
5. Fare clic sul pulsante **Scrivi**.

   ➔ Viene visualizzata la schermata **Processo di Scrittura** e la finestra di dialogo **Salva File Immagine**.

6. Immettere un nome per il file di immagine nella casella di testo **Nome file**.
7. Selezionare il percorso di memorizzazione richiesto nella struttura di spostamento e fare clic sul pulsante **Salva**.

   ➔ Viene avviato il processo di masterizzazione o di salvataggio. È possibile monitorare l'avanzamento del processo nella barra di stato. Al termine del processo di masterizzazione o di salvataggio, viene aperta la finestra di dialogo **Nero Express** in cui è visualizzato un messaggio relativo al risultato del processo di masterizzazione.

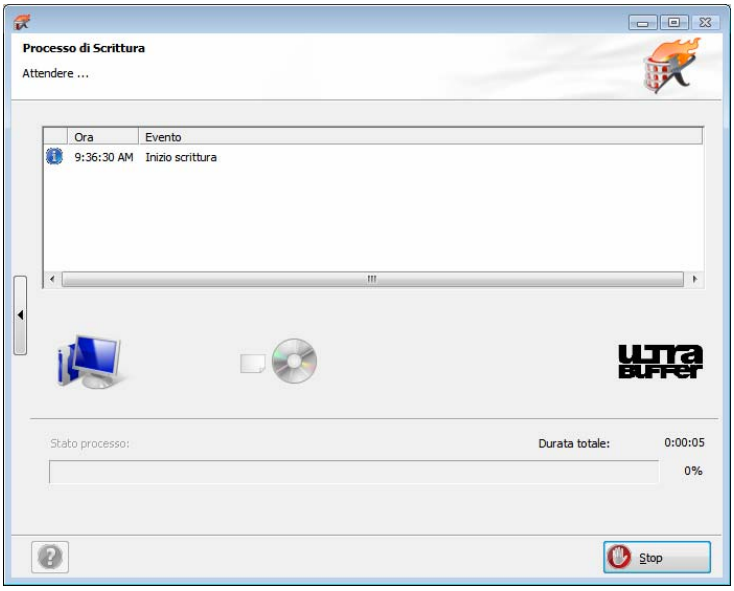

Fig. 40. Schermata **Processo di Scrittura**

8. Fare clic su **OK**.
9. Per stampare o salvare un log del processo di masterizzazione, fare clic sul pulsante **Stampa** o **Salva**.
10. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

    ➔ È stato salvato un progetto con Nero Image Recorder e ora è possibile continuare selezionando un'altra opzione dalla schermata finale oppure chiudendo Nero Express (vedere Schermata finale).

13.3 Masterizzazione di dischi con l'unità

Procedere come segue per selezionare uno dei masterizzatori disponibili, per definire le impostazioni di masterizzazione per il progetto in base alle proprie esigenze e per avviare il processo di masterizzazione:

1. Compilare il progetto che si preferisce (vedere ad esempio Compilazione di CD/DVD di dati, Compilazione di un CD audio, Compilazione di Video CD/Super Video CD o Compilazione di DVD-Video).

   → Viene visualizzata la schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**.

2. Inserire un disco vuoto adatto nell'unità selezionata.
3. Selezionare il masterizzatore richiesto dal menu a discesa **Masterizzatore corrente**.
4. Aggiungere ai valori richiesti nelle caselle di testo in base alle proprie esigenze e selezionare le caselle richieste.
5. Aggiungere le impostazioni richieste nell'area estesa (vedere Area estesa (impostazioni di masterizzazione)).
6. Fare clic sul pulsante **Scrivi**.

   → Viene visualizzata la schermata **Processo di Scrittura** e viene avviato il processo di masterizzazione. È possibile monitorare l'avanzamento del processo nella barra di stato. Al termine del processo di masterizzazione, viene aperta la finestra di dialogo **Nero Express** in cui è visualizzato un messaggio relativo al risultato del processo di stampa.

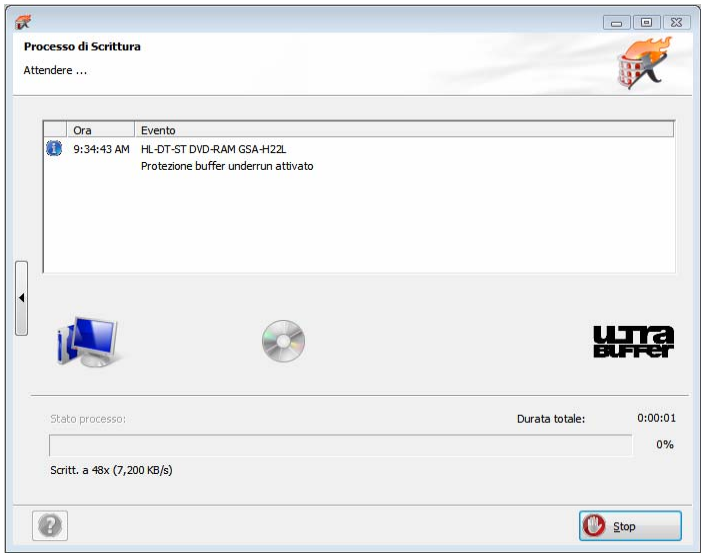

Fig. 41. Schermata **Processo di Scrittura**

7. Fare clic su **OK**.
8. Per stampare o salvare un log del processo di masterizzazione, fare clic sul pulsante **Stampa** o **Salva**.
9. Fare clic sul pulsante **Avanti**.

   → È stato masterizzato un progetto e ora è possibile continuare selezionando un'altra opzione dalla schermata finale oppure chiudendo Nero Express (vedere Schermata finale).

14 Schermata finale

Una volta concluso il processo di masterizzazione o di salvataggio con Nero Express, viene visualizzata la schermata finale con le opzioni **Masterizza nuovamente lo stesso progetto**, **Nuovo progetto**, **Cover Designer** e **Salva progetto**. È possibile selezionare una di queste opzioni per continuare a lavorare con Nero Express oppure è possibile fare clic sul pulsante per chiudere il programma.

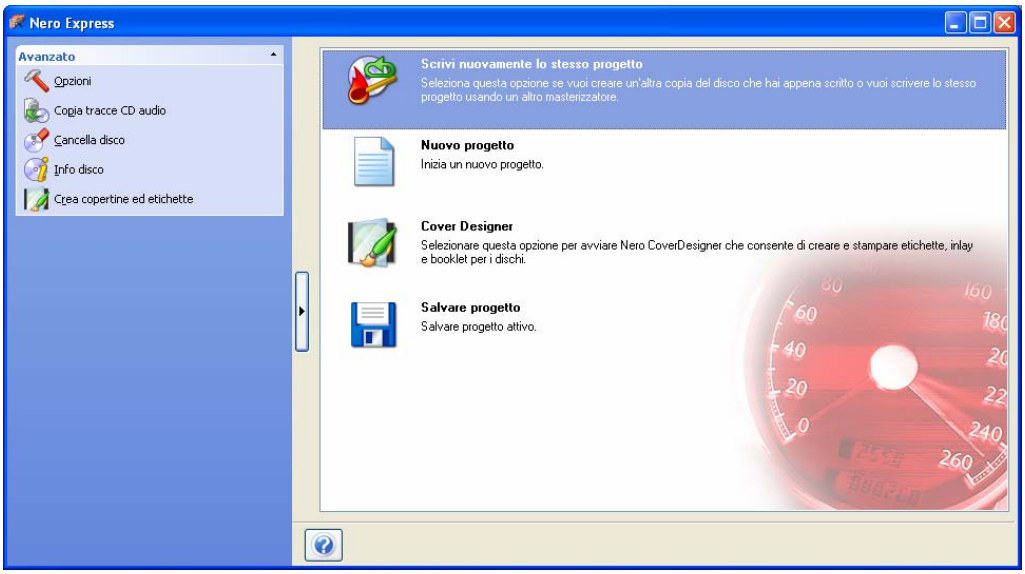
Nero Express
Avanzato
Opzioni
Copia tracce CD audio
Cancella disco
Info disco
Crea copertine ed etichette
Scrivi nuovamente lo stesso progetto
Seleziona questa opzione se vuoi creare un'altra copia del disco che hai appena scritto o vuoi scrivere lo stesso progetto usando un altro masterizzatore.
Nuovo progetto
Inizia un nuovo progetto.
Cover Designer
Selezionare questa opzione per avviare Nero CoverDesigner che consente di creare e stampare etichette, inlay e booklet per i dischi.
Salvare progetto
Salvare progetto attivo.

Fig. 42. Schermata finale

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Masterizza nuovamente lo stesso progetto	Consente di tornare alla schermata **Impostazioni Finali di Scrittura**. È possibile masterizzare nuovamente lo stesso progetto con le stesse impostazioni o con impostazioni diverse (vedere Masterizzazione di dischi con l'unità).
Nuovo progetto	Consente di aprire la schermata iniziale di Nero Express. Qui è possibile creare un nuovo progetto (vedere ad esempio, Compilazione di CD/DVD di dati, Compilazione di un CD audio, Compilazione di Video CD/Super Video CD).
Cover Designer	Consente di aprire **Nero CoverDesigner**. Consultare il Manuale dell'utente di Nero CoverDesigner per le istruzioni complete sulla creazione di copertine ed etichette professionali.
Salva progetto	Consente di aprire la finestra di dialogo **Salva con nome**. È possibile salvare il progetto corrente per potervi accedere in un secondo momento.

15 Glossario

A/D

Analogico/**D**igitale. La conversione dei segnali analogici in segnali digitali.

AIFF

Apple **I**nterchange **F**ile **F**ormat. Formato di file musicale per i file estratti da un CD e salvati sul disco rigido di un sistema Macintosh.

ASPI

Advanced **S**CSI **P**rogramming **I**nterface. Interfaccia tra software, scheda SCSI e sistema operativo sul PC. Consente al dispositivo di comunicare con la scheda SCSI.

ATAPI

Parte dell'interfaccia EIDE (Enhanced Integrated Drive Electronics) che fornisce dei comandi supplementari per il controllo dell'unità CD-ROM, del masterizzatore CD-Rom, del disco rigido e così via.

CD audio

In genere è costituito da più file audio (titoli). I CD audio contengono solo dati audio riproducibili sui lettori CD disponibili in commercio e sui computer su cui è installato il software appropriato.

Blocco

La minima unità informativa accessibile su un CD-ROM. Un blocco corrisponde a un settore.

Blue Book

Standard per i CD creati nei formati CD Extra ed Enhanced CD.

Blu-ray

I DVD impiegano un laser rosso per leggere e scrivere i dati, mentre per i dischi Blu-ray è utilizzato un laser blu. La lunghezza d'onda più breve (405 nm) di tale laser consente di impostare il fascio laser con maggiore precisione. È possibile comprimere i dati maggiormente, in modo da occupare meno spazio sul disco. Un disco Blu-ray è in grado di memorizzare fino a 25 GB su un disco a singolo layer e fino a 50 GB su un disco a doppio layer.

CD di avvio

Avvio si riferisce al caricamento del sistema operativo all'accensione del computer. In genere questa operazione viene eseguita dal disco rigido. Se per qualsiasi motivo non si desidera eseguire l'avvio dal disco rigido, è possibile utilizzare un CD di avvio per avviare dall'unità disco.

Disco di collegamento

CD-ROM leggibile dalle unità CD, ma anche dai dispositivi CD-i, come ad esempio, i CD di foto.

Buffer

Memoria (buffer) integrata nell'unità o nel masterizzatore in cui sono memorizzate le informazioni temporaneamente.

Buffer Underrun

Durante la masterizzazione i dati vengono alimentati continuamente nella memoria del masterizzatore. Se questo flusso continuo viene interrotto si verifica un buffer underrun.

Cache

Archivio temporaneo veloce (buffer) utilizzato in aree diverse del computer. In Nero Express la cache viene utilizzata in aggiunta al buffer per memorizzare i file ai quali non è possibile accedere abbastanza velocemente. In questo modo, il processo di scrittura viene eseguito senza interruzioni e viene evitato un buffer underrun.

Caddy

Custodia di plastica utilizzata per proteggere i CD. Il CD viene inserito nell'unità nel caddy.

CD-DA

Compact **D**isc - **D**igital **A**udio. Il primo standard per i CD audio. Un CD audio è costituito da più file audio, pertanto in genere un file corrisponde a un titolo/una canzone. Inoltre ciascun file è suddiviso in settori.

CD Extra/Enhanced Music CD

CD Extra è lo standard più recente per i CD audio e i componenti multimediali. Un CD in questo formato è composto da due sessioni: la prima sessione contiene dati di audio puro riproducibili sui lettori CD, mentre la seconda sessione contiene i dati informatici in qualsiasi formato.

CD-i

Compact **D**isc-**I**nteractive. Formato per i CD multimediali che combinano video, audio e dati e possono essere riprodotti solamente tramite un lettore CD-i o un'unità CD-ROM che supporta la tecnologia CD-i.

CD-R

Compact **D**isc-**R**ecordable. Tecnologia per supporti CD-R (registrabili).

CD-ROM

Compact **D**isc-**R**ead **O**nly **M**emory. Diverse forme di dati leggibili su computer, quali programmi, immagini o dati audio, ad esempio, possono essere memorizzati in questo formato.

CD-ROM - Modi 1 e 2

Un'aggiunta al formato CD-ROM con funzioni aggiuntive per la rilevazione e la correzione degli errori. Il Modo 1 è utilizzato soprattutto per i dati informatici. A tale scopo, è utilizzato un codice per la correzione degli errori. Il Modo 2 viene utilizzato con CD-ROM, CD-XA e CD-i con dati audio e contiene solo un codice di riconoscimento degli errori.

CD-WO

Compact **D**isc-**W**rite **O**nce. CD scrivibile solo una volta. Fare inoltre riferimento a CD-R.

CD-XA

Compact **D**isc-E**x**tended **A**rchitecture. Si basa sullo standard Yellow Book, ma è inoltre possibile salvare i dati audio o video. I diversi tipi di dati vengono collegati gli uni agli altri (Interleaving) per ridurre i problemi di sincronizzazione.

CIRC

Cross-**I**nterleaved **R**eed-Solomon **C**ode. Un processo di riconoscimento e correzione degli errori integrato in modo permanente nell'hardware di un lettore o masterizzatore CD.

CLV

Constant **L**inear **V**elocity. I dati vengono letti da un CD a una velocità di scansione costante.

Digitalizzazione

La conversione dei segnali analogici in segnali digitali.

Disc-At-Once (DAO)

Un intero CD/DVD viene registrato senza interruzioni del laser. Questo formato è ottimale per i CD audio da riprodurre sugli impianti stereo domestici o delle automobili.

Copia veloce

Procedura per masterizzare i dati su un CD-R. A differenza del metodo di copia veloce (al volo), con il metodo tradizionale tutti i dati vengono prima salvati in un buffer, quindi masterizzati sul CD. La procedura di copia veloce consente di trasferire i dati direttamente dal percorso di memorizzazione originale su CD-R. A tale scopo, viene utilizzata una raccolta, un file di piccole dimensioni che fa semplicemente riferimento ai dati trasferiti.

Immagine del disco

Il file da copiare o da scrivere viene memorizzato temporaneamente sul disco rigido. Da questa immagine viene prodotta un'immagine del disco.

DVD

Digital **V**ersatile o **V**ideo **D**isc.

DVD-R

Originariamente il DVD è stato progettato solo per il mercato cinematografico e dei videogiochi. Con il passare del tempo è diventato possibile masterizzare dati e determinati filmati video su disco DVD-Video e riprodurli su tutte le unità DVD-ROM. Il DVD-R è un formato non riscrivibile compatibile con le principali unità DVD-ROM e con quasi tutti i lettori DVD.

DVD-RAM

Formato di supporti riscrivibili non compatibile con le principali unità DVD-ROM e con quasi tutti i lettori DVD. È possibile copiare ed eliminare i file.

DVD-RW

DVD ReWritable. Il DVD-R è un disco non riscrivibile con le stesse funzioni del DVD-R, ma compatibile con un numero minore di unità DVD-ROM e lettori DVD.

DVD+R/RW

Formato sviluppato in collaborazione con Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony e Yamaha. Il DVD+RW è un formato riscrivibile compatibile completamente e immediatamente con i lettori DVD e con le unità DVD-ROM.

EDC/ECC

Error **D**etection **C**ode/**E**rror **C**orrection **C**ode. Utilizzato per identificare e correggere gli errori di scansione che possono essere causati da graffi e sporcizia sulla superficie dei CD.

Enhanced Music CD/CD Extra

CD Extra è lo standard più recente per i CD audio e i componenti multimediali. Un CD in questo formato è composto da due sessioni: la prima sessione contiene dati di audio puro riproducibili sui lettori CD, mentre la seconda sessione contiene i dati informatici in qualsiasi formato.

Finalizzazione

Conclusione del processo di scrittura su CD/DVD. Al termine di questo processo, non è più possibile scrivere sul CD/DVD.

Fotogramma

In un CD audio 75 settori consentono la riproduzione di un secondo di musica. Un settore è costituito da un massimo di 98 fotogrammi, un fotogramma contiene 24 byte di dati e 9 byte di controllo.

Green Book

Lo standard per i CD creati in formato CD-i.

HD DVD

I DVD impiegano un laser rosso per leggere e scrivere i dati, mentre per i dischi HD DVD è utilizzato un laser blu. La lunghezza d'onda più breve (405 nm) di tale laser consente di impostare il fascio laser con maggiore precisione. È possibile comprimere i dati maggiormente, in modo da occupare meno spazio sul disco. Un disco HD DVD è in grado di memorizzare fino a 15 GB su un disco a singolo layer.

HFS CD

File system utilizzato da Apple© Macintosh. Questo formato è adatto solo per i dischi Macintosh.

High Sierra

Il precursore dello standard ISO 9660 corrente. Questo standard è stato pubblicato nel 1986 e con il passare del tempo la sua importanza è diminuita.

Adattatore host

Adattatore che consente di collegare un masterizzatore CD al bus SCSI del computer.

Cd ibrido

È costituito dai dati nella sezione HFS (Mac) e nella sezione ISO 9660 (PC). Se un CD ibrido viene inserito in un computer Macintosh, vengono visualizzati solo i dati specifici di Macintosh, mentre se il CD è inserito in un PC, vengono visualizzati solo i dati ISO.

Immagine

Descrizione di tutti i dati modificati che saranno successivamente scritti su un CD.

Sommario (TOC)

Indica il contenuto di ciascuna sessione. Il sommario è memorizzato in lead-in.

Video interlacciato

Nella modalità video interlacciato le immagini vengono mostrate come due diversi campi. Nel primo campo vengono mostrate le righe alternate (1, 3, 5, …, 575). Nel secondo campo vengono visualizzate le righe rimanenti dell'immagine (2, 4, 6,… 576), in modo che l'immagine risulti completa. La maggior parte del materiale video è costituito da campi. Per visualizzare un dispositivo a schermo intero (monitor, proiettore), è necessario un deinterlacciatore.

Interleaving

Chiamato anche nidificazione, è l'archivio dei dati informatici sul CD-ROM/ XA in formato collegato. Consente la sincronizzazione di dati audio e informatici durante la riproduzione.

ISO 9660

Standard (formato) universale per i CD che definisce le caratteristiche dei CD. Questo formato può essere utilizzato in molti ambienti di computer. Se un CD deve essere letto su diversi sistemi, la lunghezza del nome file deve essere mantenuta al minimo (è possibile utilizzare fino a 8 caratteri in un ambiente DOS).

Controllo jitter (correzione audio)

Molte unità CD-ROM non sono in grado di leggere i singoli settori sui CD audio, pertanto si verificano piccole interruzioni nel flusso di dati. La correzione audio consente di sincronizzare i dati sovrapponendo i settori, in modo che non si verifichino le interruzioni.

Joliet

Standard per nome file studiato per Microsoft® Windows® 95 e Microsoft® Windows® NT. Nel nome file è supportato un massimo di 64 caratteri (8 caratteri in DOS).

Marcatori di capitoli

Indicatori inseriti nel video per identificare una scena o una posizione.

Etichetta

La maggior parte dei CD ha un contrassegno o un'etichetta. È possibile utilizzare diversi metodi, come ad esempio la stampa a schermo, per applicare un'etichetta al CD.

Area di lead-in

Prima area (area più interna) dei dati utente sul disco. Si tratta dell'area in cui vengono memorizzati il sommario del disco e le informazioni aggiuntive sul CD/DVD.

Area di lead-out

Ultima area dei dati utente sul disco. Se il disco CD/DVD non è stato ancora finalizzato, in quest'area viene memorizzato il riferimento alla sessione successiva.

Mixed Mode

Formato che combina audio e dati sul CD. In questo processo i dati vengono registrati prima seguiti dai file audio in un'unica sessione.

Modo 1/Modo 2

In Nero i dati ISO vengono generalmente scritti nel formato del settore CD Modo 1, tuttavia, è supportato anche il cosiddetto formato XA. Il formato XA è un'estensione delle strutture ISO e può essere masterizzato solo nel Modo 2.

Multisessione

Una volta scritta la prima sessione sul CD, è possibile aggiungere le informazioni supplementari con un set dati diverso.

MP3

MPEG-1 Audio Layer 3. Formato audio spesso utilizzato per comprimere i file audio a una frazione della dimensione originale (rapporto 1:10) senza perdita di qualità.

MPEG

Motion **P**icture **E**xperts **G**roup. Standard sviluppato per i video compressi con un fattore più alto (ad esempio SVCD e VCD).

MPEG-1

Questo formato fa parte della famiglia di compressione MPEG con il più alto fattore di compressione.

MPEG-2

Le differenze tra MPEG-1 e MPEG-2 sono minime. MPEG-2 funziona in modo migliore con i televisori con interlacciamento ed è uno standard di trasmissione.

MPEG-3

Standard per definire la TV ad alta definizione.

MPEG-4

Questo standard è la prossima generazione di MPEG-2.

Master

CD utilizzato a scopo di riproduzione.

CD Mixed Mode

I dati del computer e audio sono memorizzati su un CD di questo tipo. In genere, i dati del computer si trovano sulla prima traccia e i dati audio sulle tracce successive.

CD multisessione

CD masterizzato in più sessioni successive.

NTSC

Standard video e televisivo negli Stati Uniti e in Giappone. NTSC presenta più fotogrammi al secondo di PAL, tuttavia dispone di meno righe orizzontali.

OEM

Original **E**quipment **M**anufacturer. Un prodotto OEM è prodotto da una società per un'altra, che lo vende come se fosse proprio.

Orange Book

Lo standard in cui sono definite le tecnologie CD-MO (**M**agneto-**O**ptical) e CD-WO (**W**rite **O**nce). Fornisce le specifiche di base per i CD-R.

PAL

Standard video e televisivo in Europa. PAL dispone di un numero di righe orizzontali maggiore di NTSC, ma riproduce un numero minore di fotogrammi al secondo.

CD fotografico

CD utilizzato per memorizzare immagini, fotografie, diapositive e altri dati visivi. In genere, un CD fotografico è costituito da multisessioni. Questo standard è stato sviluppato da Kodak e Philips.

Plug-in

Software utilizzato per aggiungere altre funzioni a un programma (software) o come supporto per la ricerca dei guasti.

Red Book

Standard che descrive il formato CD-DA.

Romeo

Standard per struttura di dati obsoleto creato da Adaptec per supportare i nomi di file con un massimo di 128 caratteri, spazi inclusi. I caratteri Unicode non sono supportati. I file che utilizzano lo standard Romeo sono leggibili nei sistemi operativi Windows® 95 e Windows® NT. Tuttavia, è possibile leggere i file con un massimo di 31 caratteri anche sui sistemi Macintosh.

Velocità di scansione

Indica la frequenza con cui i segnali analogici vengono convertiti in caratteri digitali.

Copia veloce

I dati vengono letti dall'unità CD-ROM/DVD e scritti direttamente nel disco vuoto nel masterizzatore CD. Questo metodo è più veloce rispetto alla copia di un file di immagine e non richiede spazio libero sul disco rigido. Lo svantaggio è che può verificarsi un buffer underrun.

SCSI

Small **C**omputer **S**ystem **I**nterface. Sistema bus che consente il collegamento di diverse periferiche come i dischi rigidi SCSI o i masterizzatori CD. Al momento, SCSI è l'unica possibilità di funzionamento dei masterizzatori CD sui computer utilizzati normalmente.

Settore

Minima unità informativa accessibile su un CD. Un settore è composto da 2352 byte, dei quali una parte variabile (in base al tipo di CD in uso) è disponibile per i dati utente. Un settore è di solito composto da un'intestazione, dai bit di sincronizzazione e dai dati utente.

Può anche contenere dei dati per il riconoscimento e la correzione degli errori. Per leggere un settore, è necessaria un'unità con una velocità di lettura semplice pari a 1/75 di secondo.

Sessione

Area di dati chiusa su un CD/DVD. Le sessioni sono contrassegnate all'inizio e alla fine. Se su un CD/DVD vengono masterizzate più sessioni, questo verrà denominato CD/DVD multisessione.

Session-At-Once

Tipo di masterizzazione adatta soprattutto ai CD Extra. Una prima sessione con diversi file audio viene registrata in un unico processo. Il laser viene quindi spento, ma il CD rimane aperto, pertanto è possibile scrivere più dati su di esso. Dopodiché viene scritta una seconda sessione (dati) e il disco viene chiuso.

Simulazione

È possibile eseguire tutti i passaggi del processo di masterizzazione senza utilizzare il fascio laser. Si consiglia di eseguire una simulazione se si effettua la decompressione dei dati prima della masterizzazione; ad esempio, quando si scrive un CD audio da file MP3. Se la simulazione viene eseguita correttamente, si presume che anche il processo di masterizzazione sarà corretto.

Super Video CD (SVCD)

I dati di origine devono essere codificati in MPEG-2 e i parametri devono essere compatibili con SVCD. L'encoder utilizzato deve includere le opzioni necessarie. È possibile riprodurre i dischi SVCD sui lettori DVD, sui PC con unità DVD-ROM o CD-ROM con il software che supporta l'elaborazione di questo formato video.

Traccia

Un singolo brano musicale su un CD audio.

Track-At-Once (TAO)

Metodo di scrittura in cui ciascuna traccia è scritta sepratamente su CD. Il processo di scrittura è interrotto brevemente dopo ogni traccia, ovvero il laser si spegne.

Driver

File di software che consente all'hardware di essere rilevato dal sistema operativo o da un programma per aumentarne le prestazioni.

CD UDF/ISO

File system ottimizzato in modo specifico per grandi volumi di dati.

Video CD (VCD)

Video **C**ompact **D**isc. I dati di filmati, audio e video vengono memorizzati tramite lo standard di compressione MPEG. I VCD possono essere riprodotti dalla maggior parte dei CD-ROM, lettori DVD e unità DVD-ROM con il software appropriato per l'elaborazione del formato video.

Descrittore di volume

Area all'inizio del CD contenente la struttura del file system. Può inoltre contenere informazioni supplementari e opzionali sul CD, quali il nome del CD, l'editore, un avviso sul copyright.

WAV/Wave

Parte dello standard generale RIFF (**R**esource **I**nterchange **F**ile **F**ormat). Questo formato supporta diverse velocità e profondità di scansione.

White Book

Formato sviluppato da Sony, Philips e JVC nel 1993, nel quale il fomrato Cd Red Book è stato migliorato per masterizzare i video digitali in formato MPEG-1 (noto come VCD).

WO

Write **O**nce. Disco sul quale è possibile scrivere più volte. Include il CD-R.

File WMA

Windows **M**edia **A**udio.

Yellow Book

Lo standard che definisce il formato CD-ROM.

16 Indice

A

audio
- CD audio 63
- Copia di tracce CD audio 5, 11, 13
- Traccia 70

Audio
- creazione di un CD audio 29

B

Blu-ray 18, 21, 34, 43, 63

C

cancellazione di un disco 15
Contatti 74
copia 43
- copia di un CD/DVD 45
- Copia veloce 69
- unità di destinazione 45
- unità di origine 45

Copyright 43

D

Dati 9, 21, 51, 59, 61, 62
- Creazione di CD/DVD di dati 21

DirectX 7
DiskT@2 55
driver certificato WHQL 7

F

file
- aggiunta 22, 30, 38, 42
- compilazione 19, 30, 38
- individuazione di file 23, 30, 38, 42
- nascondere 23, 25

G

glossario 63

H

HD-DVD 18, 21, 34, 43, 66

L

LabelFlash 6, 12, 18, 53
- Etichetta 67
- Masterizzazione di etichetta 53

LightScribe 5, 11, 18, 48
- Etichetta 67
- Stampa di etichette 48

M

masterizzatore
- masterizzazione 61
- Nero Image Recorder 45
- selezione del masterizzatore 18

Masterizzatore
- Attivazione di Nero Image Recorder 18

masterizzatori 9, 10, 11, 12, 18, 48, 51, 55, 59
masterizzazione 57
- file di immagine 57
- impostazioni di masterizzazione 57
- masterizzatore 61
- metodo di scrittura 65, 70
- Metodo di scrittura 58
- Nero Image Recorder 18, 47, 57, 59
- opzioni 11, 58, 60, 61
- processo di masterizzazione 61
- Simulazione 59
- Velocità di scrittura 58

masterizzazone
- metodo di scrittura 70

Musica 29
- compilazione di CD/DVD jukebox audio 10, 34
- creazione di un CD audio 10, 29, 35, 36, 51, 59, 61, 62
- creazione di un CD audiobook 10, 35
- Filtri 33
- formati audio 34
- Indici 32

Proprietà traccia 19, 30
Traccia 70

N

Nero Burning ROM 11
Nero CoverDesigner 11, 49, 51, 53
Nero Express
avvio 8
chiusura 62
Informazioni su Nero Express 5
Personalizzazione 12
versioni 5
Nero Express Essentials 5
Nero Express Essentials SE 5
Nero Image Recorder 18, 45
file di immagine 47, 59
Immagine 67
masterizzazione 18, 47, 57, 59

P

presentazioni 37
Presentazioni
menu 38
Menu 40
Proprietà traccia 39
protezione da copia 45

R

requisiti di sistema
scheda audio 7
Requisiti di sistema
DirectX 7

S

salvataggio 10, 47, 62
Salvataggio 11
schermata iniziale 9
dati 22
immagine 47
LabelFlash 53
LightScribe 48
Musica 29
Video 37
Schermata inziale
Area estesa 5, 11, 58
SecurDisc™ 12, 18, 21
attivazione impostazioni 23, 25
impostazioni 16

V

video 37
Video
creazione di DVD-Video 10, 41, 51, 59, 61
creazione di VCD/SVCD 5, 10, 37, 51, 59, 61, 62
file DVD-Video 41
menu 38
Menu 20, 39, 40
MPEG-1 ..... 37, 68
MPEG-2 ..... 37, 68
Proprietà traccia 19, 39
Super Video CD 70
Video CD 70

17 Contatti

Nero Express è un prodotto di Nero AG.

Nero AG
Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Germania

Web: www.nero.com
Supporto: http://support.nero.com
Fax: +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG e i suoi licenziatari. Tutti i diritti riservati.